

فَاخْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ

مَنْ كُنْتُمْ تَرْجُوْنَ رَبَّكُمْ يَوْمَ يَأْتِي السَّحَابَ مَوْبِقًا يُدْرِكُ فِيهِ الْكُفُورَ كَمَا دَرَجَ فِيهِ النَّارُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ فَتَبْلُغُ أَرْضَ كُنُوزِهِمْ هَاهُنَا دَارُ الْقَرَارِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

دَرْجَةُ كَلَامِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

CHECKED 2002



بسم الله الرحمن الرحيم

جس جی جو کلام کیا ۔۔۔ مینی یون حمد کو تمام کیا  
کس جی جان سی اوس خلق انز جا کی تعریف کروں کہ جی تاپ فنا جانا ہے اچھا سالت آپ  
نسل احمد علیہ وسلم سی ہر دو جان کو فنا پیا چکا با اور سر ذوق کو مہر و نشان کیا اور وصہ کو  
رسول حق بادی مطلق کا کس لڑ زبان سی لکھوں کہ جی راہ پیگھو جی جان تاریکی جان کو چرخ ہا ہا  
اور مشعل شریعت کیہا کی خزان خزان تادرد و لست یقین ایمان پہنچا یا اور بہ احاطہ چار دیو  
چار بار کیا برا کی ستار ایمان جان کو دشمنان نفس و شیطان سی بچا یا عیسیٰ خدا یا از تو عشق  
مستطی راہ محمد از تو سوا ہم خدا را۔ بعد کی فقیر حقیر سرا پا تقصیر نا لایق خلافت نالایق رالایق  
شعادت کرد از تو ولیدہ صلاح ایشان بال روح پاک ہنارہ دل زدست اوہ عاصی مستحق حمد و  
مدح و تعریفی محمد مرحوم ہر و رسا کن قصبہ ہر و ان ضلع بدایون خدمت را با نفس او صاحب پیش  
کی عرض نہاںی انشا قایم برای چندنی ارداگرہ وانا گا اس تلاری کی کوہیہ نشخو نادر ہا تہا با سکی ستھون سی  
علاج مرض للعلاج کا شروع کیا فی الجملہ فاقدہ پایا اور بعضوں سی مرض مالگیری ذکر کیا ایل ال نیم بل  
او ہر وہ دل اندہ دل ہو گئی بیکہ کی زبان چھانی سی کلہ لکھا اگر کہ یہ کتاب عوی سی اردو ہو جی  
توساری جان کو نفع پہنچا سی اور گرفتار جان کو بلا سی چھوڑا لی اور جی جان کو چاشنی ذوق ایمانی  
بطلو جی چاشنی و توکل لایق مقام اگرہ مینی جی باری

اگرہ عاصی را کی اردو و شاعرانہ

# فہرست حالات و حکایات الصالحین

صفحہ		صفحہ		صفحہ
۷	باب اکل حلال مین	۱۳	حکایت حضرت ابو بکر بن نوری	حکایت عیسیٰ علی قایل دین
۸	حکایت حضرت ابن عباس رض	۱۴	حکایت حضرت مالک بن نینا	حکایت منصور بن زکریا
۹	حکایت ابراہیم ادم رض	۱۵	باب ریاضت عبادتین	باب خاموشی و بکوشی مین
۱۰	حکایت بشیر و خضر کجالمین	۱۶	حکایت حضرت عمر رض	حکایت حضرت عثمان رض
۱۱	حکایت ابراہیم شہبانی رض	۱۷	حکایت مسروق بن الاخضر	حکایت حضرت امام حسن رض
۱۲	حکایت خراسانی کجالمین	۱۸	حکایت امام شافعی رض	حکایت حضرت امام حسین رض
۱۳	حکایت بہل بن افریختی رض	۱۹	حکایت ابراہیم ادم رض	حکایت سلمان بن ابی سفیان
۱۴	حکایت یحییٰ بن کجالمین	۲۰	حکایت سلیمان و اراکان رض	حکایت ربیع انیس
۱۵	حکایت ابی بکر بن کجالمین	۲۱	حکایت رابعہ امجدویہ رض	عبدالصمد بن عرف رض
۱۶	حکایت بکر بن حسین رض	۲۲	حکایت رابعہ بصری رض	حکایت ربیع بن انجم رض
۱۷	حکایت ابراہیم ادم رض	۲۳	حکایت حضرت صفوان کجالمین	حکایت ابراہیم ادم رض
۱۸	باب نفس کشی مین	۲۴	باب گریہ و زاری مین	حکایت ایضا ابراہیم ادم رض
۱۹	حکایت حضرت ابی بکر رض	۲۵	حکایت حضرت یحییٰ زکریا رض	باب توبہ مین
۲۰	حکایت ابی بکر بن کجالمین	۲۶	حکایت منصور بن عمار	حکایت حضرت سری قطل رض
۲۱	حکایت حضرت مالک بن نینا	۲۷	حکایت حضرت صفیانی رض	حکایت کہ سلطنت شاپور از مین
۲۲	حکایت حضرت جنید رض	۲۸	حکایت حضرت حنبلہ رض	حکایت کہ نیا ابراہیم رض
۲۳	حکایت حضرت حبیبی رض	۲۹	حکایت حضرت فقر المصلی رض	حکایت ابراہیم ادم کجالمین
۲۴	حکایت دو بزرگ کجالمین	۳۰	حکایت حضرت مالک بن دینار	حکایت کہ سلطنت عبدالملک رض
۲۵	حکایت حاتم اصم رض	۳۱	حکایت زین بن اضمیم	حکایت کہ حسن و حسین رض

صفحه	صفحه	صفحه
۳۰	حکایت شهوانیه قابل دید	حکایت نبی ابن قلابه
۳۱	حکایت حضرت بشر حافی	حکایت ایک بزرگ کی
۳۲	حکایت شفیق الجنی	حکایت حضرت عرفہ کرمی
۳۳	حکایت ایک پارکے	حکایت حاتم احمہ
۳۴	حکایت کرامت من	باب نیک بیوقوفی کمال من
۳۵	حکایت حضرت جنید بغدادی	حکایت حضرت جنید بغدادی
۳۶	حکایت ایک بزرگ کے	حکایت حضرت یزید
۳۷	حکایت حاجن غلطن بن عیج	حکایت حضرت ابو الحسن فی
۳۸	حکایت حضرت سفیان ثوری	حکایت حضرت شبلی
۳۹	حکایت سہیل عبدالستری	حکایت حضرت عبداللہ بن شری
۴۰	حکایت ابراہیم دوم	حکایت حضرت ابراہیم خوص
۴۱	حکایت حضرت بلزید بطحی	حکایت حضرت شبلی
۴۲	حکایت حضرت جعفر صادق	باب نکل اور خوف غلامین
۴۳	حکایت حضرت ابو یوسف قنی	حکایت مسودہ بابہم خوص
۴۴	حکایت حضرت اویس قرنی	حکایت سفیان ثوری ثعلبان اسی
۴۵	باب جلد کا قول یونین	حکایت حضرت ابو الحسن فی
۴۶	حکایت حضرت ابوبکر کمانی	حکایت جن ابصری حبیب بھی
۴۷	حکایت حضرت حبیب بھی	حکایت عامر بن نہیں
۴۸	حکایت ایک بزرگ کی	الغیا حاضر بن تیس
۴۹	حکایت حضرت سہیل ثوری	حکایت حضرت جن ابصری
۵۰	حکایت ہرم بن جیان	حکایت حضرت عمر بن قابل دید
۵۱		حکایت حضرت عمر بن سعید



صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۸۵	حکایت جبران جنبی قابل دید	حکایت محمد بن ابی قابل دید	۹
۹۰	حکایت ثابت بن قیس قابل دید	حکایت رابعہ بن صریح	۹
۹۱	حکایت ابیہا ولید رحمہ کے	حکایت جہاز بن یحییٰ الکیلی	۹۹
۹۲	حکایت ابی یاسر کے	حکایت شداد مؤذن رحمہ	۱۰۱
۹۳	حکایت خابینہ بن خازم	حکایت بشر بن صالح رحمہ	۱۰۲
۹۴	حکایت عمر بن عبدالعزیز کے	حکایت علی المرتضیٰ اور شید کی	۱۰۳
۹۵	حکایت یزید بن ابی اسلمہ	حکایت کمال بن ابی اسلمہ	۱۰۴
۹۶	حکایت حضرت بلال بن رباح رحمہ	حکایت حضرت اشعث بن قیس	۱۰۵
۹۷	حکایت مالک بن نویر قابل دید	حکایت حضرت ابی اسلمہ	۱۰۶

او رفته این ایام کو ذالیه حرفانی بکمالی مگر چونکه بیکه لایق سر هم منافع خلافت نالایق است لایق عدم  
 الفصاحت سرایا و حشمت و حسیبت کی تهاجا و لکشی شقیق ذلی شایق و راه سر اس فن کو تکلیف دل و طایبان  
 حق کو راحت پیشیا و ان چنانچه ایک شقیق دلی جامع علوم طایری و ریاضی کو خط لکها و یکا یک عنایه شایق  
 او رحایت رسالت پناهی فی اس کفنی نادان هیچیک ان حصیان تو امان سی و ده کارخایان لکها و امان  
 و جانم ایمان ساری جهان کو نزد جو اهری به احدیت سوال لکها و کلام اهل لکری بهر دایمی ان شخص  
 بے بضاعت سر اسرجهالتی کمال قلت فرصت تلخیص حشمت بین عام فہم خاص پسند عربی عبارتہ از  
 ترجمہ کرایا اور بنو یاریات و اراحدیت و راشا رفتنی معنوی خیر و اقبال کی طرح کرایا گوشت  
 از لک کو نالک کر بہا یا و رنہ بر کمان و دیدہ سیرایہ سردی کہان کجا نقطہ کجا کتاب کجا ذرہ کجا آفتاب پلیت  
 صلح کار کجا بومن خراب کجا بد بین تھا و تہ انجی است کجا بد فی الواقع نالایق کی لایق ہونا و ذرہ  
 آفتاب چکانہ قدرت خدا سبکا نام ہی چنانچہ قبل اس سے اسی طور لب لباب شونی معنوی کو اس متشتری شری  
 کر کی بہشت بہشت تہ حواسی سی و فتنہ دلا کی طبع کرایا و رنہ خاص عام کو نفع پہنچایا اور و ساری  
 رحمت کو سر شہر و دیار اور کو چہ بازار میں تہر ساد و ترا یا و رنہ مردہ دلون کو شکستہ دل کرایا کو چہ وجہ  
 اصل مطلب سیکل کی بل جو چہ او سو چہ کہی مگر حال بیاری و فیض جاری اس سرچشہ فیضان جناب باری کا  
 مثل نہا جاری کی جاری کی سر طالع بعد طلعت رنہ شایق کی سیرایہ و فیض نہ ہوتا ہی اور حرم  
 بندہ ہی ہتا صرف لفظون نیز مخفی مست ہنچہ ہذا ہی سنی مالی اوٹ پوٹ ہونی ہنچہ کجا جان لک جس ہنچہ  
 چیلکے میں بہ لذت ہو تو او کی گودہ اور مخزنی لطافت و کرسنت کیونکہ بیان جو پس لبایہ حال اس کتاب  
 کا ہی سنی الابی تبیل و ردیکینی الادل کتاب ہوتا ہی رہہ کس نا کس ہر دو جو رتہ پیر و جوان خاندان کو  
 الامال کر دیتی ہی کہ مجمع ناخواندن میں اگر ایک شخص ہنچہ ہیکا سبکو فالہ و ہو گا پس وہی کہان نامی ہو ایک  
 گہاوی و سبک پیٹ بہر جاوی و را سیم میں بے ہنچہ و رہا یہ ہنچہ سس حکما یا نداشتہ چیل اسکا  
 نام صرف حکایات اصباحین تہا ب حکایات اصباحین فی حالات لکھا و قیرن کہ کہیں نامید قبول رطلول  
 وای کہیں طول فضول ہو کہ قصہ ہو گیا ہی بہر تقدیر اصل طلب کہیں تہ ہنچہ گہا ہی کہیں خواہی

اور آفتاب کو رنہ بر کمان  
 و دیدہ سیرایہ سردی کہان  
 کجا نقطہ کجا کتاب کجا  
 ذرہ کجا آفتاب پلیت  
 صلح کار کجا بومن خراب  
 کجا بد بین تھا و تہ انجی  
 است کجا بد فی الواقع  
 نالایق کی لایق ہونا  
 و ذرہ آفتاب چکانہ  
 قدرت خدا سبکا نام ہی  
 چنانچہ قبل اس سے اسی  
 طور لب لباب شونی  
 معنوی کو اس متشتری  
 شری کر کی بہشت بہشت  
 تہ حواسی سی و فتنہ  
 دلا کی طبع کرایا و رنہ  
 خاص عام کو نفع پہنچایا  
 اور و ساری رحمت کو  
 سر شہر و دیار اور کو  
 چہ بازار میں تہر ساد  
 و ترا یا و رنہ مردہ  
 دلون کو شکستہ دل  
 کرایا کو چہ وجہ اصل  
 مطلب سیکل کی بل جو  
 چہ او سو چہ کہی مگر  
 حال بیاری و فیض جاری  
 اس سرچشہ فیضان جناب  
 باری کا مثل نہا جاری  
 کی جاری کی سر طالع  
 بعد طلعت رنہ شایق کی  
 سیرایہ و فیض نہ ہوتا  
 ہی اور حرم بندہ ہی ہتا  
 صرف لفظون نیز مخفی  
 مست ہنچہ ہذا ہی سنی  
 مالی اوٹ پوٹ ہونی  
 ہنچہ کجا جان لک جس  
 ہنچہ چیلکے میں بہ  
 لذت ہو تو او کی گودہ  
 اور مخزنی لطافت و  
 کرسنت کیونکہ بیان  
 جو پس لبایہ حال اس  
 کتاب کا ہی سنی الابی  
 تبیل و ردیکینی الادل  
 کتاب ہوتا ہی رہہ کس  
 نا کس ہر دو جو رتہ  
 پیر و جوان خاندان کو  
 الامال کر دیتی ہی کہ  
 مجمع ناخواندن میں  
 اگر ایک شخص ہنچہ  
 ہیکا سبکو فالہ و ہو  
 گا پس وہی کہان نامی  
 ہو ایک گہاوی و سبک  
 پیٹ بہر جاوی و را  
 سیم میں بے ہنچہ و  
 رہا یہ ہنچہ سس حکما  
 یا نداشتہ چیل اسکا  
 نام صرف حکایات  
 اصباحین تہا ب حکایات  
 اصباحین فی حالات  
 لکھا و قیرن کہ کہیں  
 نامید قبول رطلول  
 وای کہیں طول  
 فضول ہو کہ قصہ  
 ہو گیا ہی بہر تقدیر  
 اصل طلب کہیں تہ  
 ہنچہ گہا ہی کہیں  
 خواہی





و مکر و دلت آخرت می بخورم نه بخوان او و متاع ایا نیکو شش شام گمنامی بین گم کن بخوان که پنهانیت  
فرمای که حبس نیازی می آید اگر حبس عقی می بین من ساطعی ارشاد و کیا ای حاذق دلت پروردگار بسیار  
است هر دم گناه می پندار و دلت نیاسی به انگشت که این من فرو کرد که نعمت جنت می بخورم نه می  
بستحق جذبات خرت کری و در ضابطه خرت که ایضا سخت می که ایضا سخت بل ایک پل می کوئی بکر  
بست لاسنگار او اسل آخر زمانه من بزی خرابی به یا بگوئی که سطر برای بروئی پیکی او و بلانی  
بگوئی گم گمی او شریعت صرف اسم و طریقت محض اسم گمی این گمی کوئی ایضا به یا جاسی اینی جی که  
چالون چالچی او صاحب شمعین او صاحب بروئی که او در فاقه بلانی او و بلو کوچک او  
هر دم و دم آخر خانی چسب جناب مولانا ارشاد و زمانی این است اندرین و میتراس و میتراس  
ما و دم و می غرض مباهن او را چوئی پیرو گری و سر و دم حکم خدا و رسول پیروی تو عالی در  
او عالی چون کسی بادی او کوئی جزیه مفیده صحبت نصیحت علما اهل شریعت و عرفا اصحاب  
طریقت و این پیرو گری اس سعادت مستور او و دلت بادی می بخورم و این دنیا کوته کیا او و  
در گرد و حال و کما ایند و من یعنی کسی که او این فرغ علاج نکلیت شده و در مرض علاج کو  
و در مرض گویا ایضا علی کلک می چو کوئی سر و زکات کلام الله و کلمات بل اکثر مشرف به  
سیاهل و در گرد و منزل موجبات می در نظر مکررات دن نگه گاری او زان و فانی جناب با این  
گوشه رخساری به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
صدیقون و اولیای اصحابیون و اولیای صدیقون و رجالات عارفون او رجالات هادون او  
واردات متشبهان او رجالات هادون او رجالات عارفون او رجالات هادون او  
سبب بیداری به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
که ایضا علی مانی به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
نام گمی این اسلام مشرف و خونی اسلام بخوبی جانین او و بدل و خلافت مذرب غیث مذرب بنام اسلام  
که ایضا علی مانی به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا

و مکر و دلت آخرت می بخورم نه بخوان او و متاع ایا نیکو شش شام گمنامی بین گم کن بخوان که پنهانیت  
فرمای که حبس نیازی می آید اگر حبس عقی می بین من ساطعی ارشاد و کیا ای حاذق دلت پروردگار بسیار  
است هر دم گناه می پندار و دلت نیاسی به انگشت که این من فرو کرد که نعمت جنت می بخورم نه می  
بستحق جذبات خرت کری و در ضابطه خرت که ایضا سخت می که ایضا سخت بل ایک پل می کوئی بکر  
بست لاسنگار او اسل آخر زمانه من بزی خرابی به یا بگوئی که سطر برای بروئی پیکی او و بلانی  
بگوئی گم گمی او شریعت صرف اسم و طریقت محض اسم گمی این گمی کوئی ایضا به یا جاسی اینی جی که  
چالون چالچی او صاحب شمعین او صاحب بروئی که او در فاقه بلانی او و بلو کوچک او  
هر دم و دم آخر خانی چسب جناب مولانا ارشاد و زمانی این است اندرین و میتراس و میتراس  
ما و دم و می غرض مباهن او را چوئی پیرو گری و سر و دم حکم خدا و رسول پیروی تو عالی در  
او عالی چون کسی بادی او کوئی جزیه مفیده صحبت نصیحت علما اهل شریعت و عرفا اصحاب  
طریقت و این پیرو گری اس سعادت مستور او و دلت بادی می بخورم و این دنیا کوته کیا او و  
در گرد و حال و کما ایند و من یعنی کسی که او این فرغ علاج نکلیت شده و در مرض علاج کو  
و در مرض گویا ایضا علی کلک می چو کوئی سر و زکات کلام الله و کلمات بل اکثر مشرف به  
سیاهل و در گرد و منزل موجبات می در نظر مکررات دن نگه گاری او زان و فانی جناب با این  
گوشه رخساری به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
صدیقون و اولیای اصحابیون و اولیای صدیقون و رجالات عارفون او رجالات هادون او  
واردات متشبهان او رجالات هادون او رجالات عارفون او رجالات هادون او  
سبب بیداری به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
که ایضا علی مانی به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
نام گمی این اسلام مشرف و خونی اسلام بخوبی جانین او و بدل و خلافت مذرب غیث مذرب بنام اسلام  
که ایضا علی مانی به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا

و مکر و دلت آخرت می بخورم نه بخوان او و متاع ایا نیکو شش شام گمنامی بین گم کن بخوان که پنهانیت  
فرمای که حبس نیازی می آید اگر حبس عقی می بین من ساطعی ارشاد و کیا ای حاذق دلت پروردگار بسیار  
است هر دم گناه می پندار و دلت نیاسی به انگشت که این من فرو کرد که نعمت جنت می بخورم نه می  
بستحق جذبات خرت کری و در ضابطه خرت که ایضا سخت می که ایضا سخت بل ایک پل می کوئی بکر  
بست لاسنگار او اسل آخر زمانه من بزی خرابی به یا بگوئی که سطر برای بروئی پیکی او و بلانی  
بگوئی گم گمی او شریعت صرف اسم و طریقت محض اسم گمی این گمی کوئی ایضا به یا جاسی اینی جی که  
چالون چالچی او صاحب شمعین او صاحب بروئی که او در فاقه بلانی او و بلو کوچک او  
هر دم و دم آخر خانی چسب جناب مولانا ارشاد و زمانی این است اندرین و میتراس و میتراس  
ما و دم و می غرض مباهن او را چوئی پیرو گری و سر و دم حکم خدا و رسول پیروی تو عالی در  
او عالی چون کسی بادی او کوئی جزیه مفیده صحبت نصیحت علما اهل شریعت و عرفا اصحاب  
طریقت و این پیرو گری اس سعادت مستور او و دلت بادی می بخورم و این دنیا کوته کیا او و  
در گرد و حال و کما ایند و من یعنی کسی که او این فرغ علاج نکلیت شده و در مرض علاج کو  
و در مرض گویا ایضا علی کلک می چو کوئی سر و زکات کلام الله و کلمات بل اکثر مشرف به  
سیاهل و در گرد و منزل موجبات می در نظر مکررات دن نگه گاری او زان و فانی جناب با این  
گوشه رخساری به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
صدیقون و اولیای اصحابیون و اولیای صدیقون و رجالات عارفون او رجالات هادون او  
واردات متشبهان او رجالات هادون او رجالات عارفون او رجالات هادون او  
سبب بیداری به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
که ایضا علی مانی به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا  
نام گمی این اسلام مشرف و خونی اسلام بخوبی جانین او و بدل و خلافت مذرب غیث مذرب بنام اسلام  
که ایضا علی مانی به یا نیکو کیا و گری به یو گمی نام می برانشا او جلیبانی ایضا علی مانی به یا نیکو کیا



[illegible]

فصل اول در بیان احوال و حال  
صاحب این کتاب که از طرف  
عقل و تدبیر و علم و فن  
و کمال و جلال و شرف و  
و کرامت و بزرگواری و  
و عظمت و شوکت و  
و جلالت و مآلوت و  
و جلال و کبریا و  
و عظمی و جبار و  
و مقتدر و قهار و  
و ذوالجلال و الاکرام و  
و الذی لا اله الا هو  
و العزیز الجبار و  
و القادر المقتدر و  
و الخالق الباقی

نامی بڑی انسانی تھی جسے اور عبدیہ حضرت حضرت علیہ السلامی ملاقات ہوئی تھی کہ وہ دست افرا  
 جوان صاب تھادی ہی ایک مرتبہ وہ ملی ملاقات حضرت علیہ السلام کی جملہ اپنی لگی جلی جن ایک  
 میں ملاقات ہوئی حضرت حضرت فی ثبیر سے پوچھا یہ جو ان کو کھاتا ہے یہاں مقیم ہے حضرت حضرت  
 حوا کے پوجا تو کہی کسی لشکر میں ہی مای کہا نہیں کہا کہ یہی صحت پذیر ہیں ہی مای کہا نہیں  
 کہا کہ یہ تکریر است پذیر ہی مای کہا کہ ان بعد اؤ کی وہ ان مکان تھا حضرت پھر شہر کو بھی  
 حضرت حضرت کی کہی میسر ہوئی و احکام است ابراہیم شہبانی ایک بار شدہ دم نقل کرتی تھیں  
 کہ وہاں است الہی بیٹا اسکا مسلمان ہو گیا باب نہیہ خبر سکر اؤ کی مار سکا قصد کیا وہ بدیافت اس  
 حال کے دال اسلام کو بہاگ گیا وہ ان عباد الہی میں تھے برس شوال ہا اتفاقاً بیارہ میں تھیں  
 گیا دیکھا کہ خاک پر پڑا ہے او کچھ تھکے دھڑکے کھال فوسن مع امی کہا کہ کسی چیز کو ہی چاہتا ہے  
 کہا کہ ان ناشرین کو میں میں پہن سکر پڑوس لکڑی کا شنی کو کچھ لیکر جنگل کو گیا اور گھٹا لکڑی  
 کالا یا اور کو کچھ لکڑی ناشرین لیا اور جلدی اوی لاکر دیا کہا کہ انسی لای مبی حقیقت وہی  
 بیان کی بولا جی تہیاری لکڑی کا کر لائی دریافت کرو کہ وہ نیک جہل ہے یا بدجلن بعد رفت  
 معلوم ہوا کہ بدجلن ہے سو رفت باہر نیک یا کہ میں ایسی نار کو نہیں کہاتا پھر مبی سر طرخی سجا یا اگر  
 بہت شفقت علی یا ہوں وہ بہاری جی کی رزونی کچھ خیال کیا اور زور دلی کو دل ہی میں تھیں  
 کہ یہ مصر عوامی بسا زور خاک شدہ پھر پو لکشیہ مشاکی مبی کو جی چاہتا ہی ناگاہ شیخ مشا  
 منحرف کے آگے مبی پوچھا کہ وقت چلی تھی وہ پانسی کتھ فاصلہ ہی کہا سات آٹھ منزل ہی بعد نماز  
 سڑک کے اہام ہوا کہ فلا نا جوان ہمارے تھاری ملاقات کا مشاق ہی سو رفت چلا جوان وکی ملاقات مبی  
 خوش ہوا بعد نماز کو جان بخت تسلیم کی حکایت نقل کرتی خراسانی کی لکھلا کی تلاش میں لکھام  
 کہتے گئے وہاں کو کوئی تھا کہ حضرت بن اصری کہ قوت حلال کہیں میں نہیں تم جاہوسا کہ نہیں  
 پھر وہ جس بن اصری کہ چس گئے انہوں نے کہا کہ میری بافت حلال کہاں مجھی فتح جان لو کہ کچھ ہیجہ  
 بن بعد تھیں کہ کہ ہم ہی حلال ہوا تھا ہی بعد صد میں کی کہانیا ہوں ان گانوں میں لکھی تھیں کہ اس ہوا تھا

وہاں کو کوئی تھا کہ حضرت بن اصری کہ قوت حلال کہیں میں نہیں تم جاہوسا کہ نہیں  
 پھر وہ جس بن اصری کہ چس گئے انہوں نے کہا کہ میری بافت حلال کہاں مجھی فتح جان لو کہ کچھ ہیجہ  
 بن بعد تھیں کہ کہ ہم ہی حلال ہوا تھا ہی بعد صد میں کی کہانیا ہوں ان گانوں میں لکھی تھیں کہ اس ہوا تھا







[illegible]



نقل است ابو القاسم قاضی که یک مرتبه قاضی درین رات کو آواز دادی که کو خدای جنگل میں کیا  
 اولیا کے مصیبت میں گرفتار ہیں چلو جا کر اوکی خبر لو کہ زیادہ دیکھنا وین پیوستی ہی شہر والی  
 اور مقام پر پہنچی کیا تو حضرت ابو حسن فرمایا کہ ایک گھڑی میں تیرے کو کجاں دیک و حفاظت حلال  
 کے ہوا کہ کے شہر میں لا کر مینے اپنی مکان میں لانا و تار و چار و دیک ہی ہم قصہ غلو کیا مینی کمال  
 عرض کیا کہ حضرت ہند مصیبت خدیا کر گئی میں کیا حکمت ہی فرمایا کہ دست سجنگل میں سر کرنا ہوتا  
 تھا جب میں شہر کے وسیلہ یا تھمرا یعنی نیت خوش ہوا کہ میان ہماری بہت دست نہا ہوج بہ عورتیں کیا  
 سکے اور چین و آرام کے اور سب کہ ہنر کے ہوا جی جھکا وکی خوشی ہی بہت ناخوش ہوا کہ صرف وہ  
 کہ ایک خیال سے ہند ہی کسی کو دتا آج سنا ہی کہنا با و کیا تو جانی کیا آفت قیامت پاکر کیا تین مینی  
 کہنا تھمرا پاک کی کجا ہنر میں شہر کے دیکھا و کیا اگرچہ تو ترس کر ہر سہ و احکامات نقل کے اکاب بن  
 وینا ر حنہ اندر چلے کہ ایک مرتبہ خواب میں کیا دیکھا تھمرا کہ ایک شخص کہتا ہی کہ خدای مقام پر ایک و الیہ  
 تیری ملاقات کی شام میں چنانچہ کسی رات میں مرا یہی خواب دیکھا ہر جلد و مقام پر گیا دیکھا کہ ایک  
 بزرگ کچھ کوزہ دار پادان کہہ ہی میں مینی سلام علیک کے کہنا و علیکم السلام اکاب بن شام میں  
 ہو گیا کہ وہ ہوش میں نام کہو کہنا کہ جانی تھمرا کہ میں جی اونی تھمرا نام شام میں بعد نماز کے  
 جھکا کہ میں ایک پیر اور روکی ہو چکی تھمرا کہ کہی مینی کہا کہ اگر تک ہوتا تو اس لگا کہنا تا شیخ نے  
 خا و حیرت اشارہ کیا وہ تو خاکرو کہہ کر نکلی بہر میں رو گیا کہ شکر الہی بجا لایا کہ احمد ند جلد ہند  
 صبر و قناعت حاصل ہے کہ ایک کو بجای الم کے مڑائی روی کہانی تھمرا کہ کہا جان اندر گت  
 خانہ چھو تو ہمارا لوٹا کیوں کرو ہوتا ہم شہر وین تک مینی اہل ہند میں پیوستی ہی کتاب دیار  
 ایک چھ رازی و کیتھی تھمرا ولی جلدانی جنگل کو بل گئی تھمرا تھمرا یہاضت و عجا و صلا  
 الیہ میں حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جہانگیری کوئے تھمرا کہ آپ ہند شقت  
 شام کیوں بٹھائی تھمرا رات کو آرام مانی میں فرمایا کہ کو آرام تو ہے تھمرا کہ آرام ہوا و اگرچہ  
 کو آرام تو ہے نفس و فرحت کو کو کہے تھمرا قیامت کی کجا چھ کوئی دو ستر چھ رات ہی تھمرا کہ وہاں میں کیا

نقل است ابو القاسم قاضی کہ ایک مرتبه قاضی درین رات کو آواز دادی که کو خدای جنگل میں کیا  
 اولیا کے مصیبت میں گرفتار ہیں چلو جا کر اوکی خبر لو کہ زیادہ دیکھنا وین پیوستی ہی شہر والی  
 اور مقام پر پہنچی کیا تو حضرت ابو حسن فرمایا کہ ایک گھڑی میں تیرے کو کجاں دیک و حفاظت حلال  
 کے ہوا کہ کے شہر میں لا کر مینے اپنی مکان میں لانا و تار و چار و دیک ہی ہم قصہ غلو کیا مینی کمال  
 عرض کیا کہ حضرت ہند مصیبت خدیا کر گئی میں کیا حکمت ہی فرمایا کہ دست سجنگل میں سر کرنا ہوتا  
 تھا جب میں شہر کے وسیلہ یا تھمرا یعنی نیت خوش ہوا کہ میان ہماری بہت دست نہا ہوج بہ عورتیں کیا  
 سکے اور چین و آرام کے اور سب کہ ہنر کے ہوا جی جھکا وکی خوشی ہی بہت ناخوش ہوا کہ صرف وہ  
 کہ ایک خیال سے ہند ہی کسی کو دتا آج سنا ہی کہنا با و کیا تو جانی کیا آفت قیامت پاکر کیا تین مینی  
 کہنا تھمرا پاک کی کجا ہنر میں شہر کے دیکھا و کیا اگرچہ تو ترس کر ہر سہ و احکامات نقل کے اکاب بن  
 وینا ر حنہ اندر چلے کہ ایک مرتبہ خواب میں کیا دیکھا تھمرا کہ ایک شخص کہتا ہی کہ خدای مقام پر ایک و الیہ  
 تیری ملاقات کی شام میں چنانچہ کسی رات میں مرا یہی خواب دیکھا ہر جلد و مقام پر گیا دیکھا کہ ایک  
 بزرگ کچھ کوزہ دار پادان کہہ ہی میں مینی سلام علیک کے کہنا و علیکم السلام اکاب بن شام میں  
 ہو گیا کہ وہ ہوش میں نام کہو کہنا کہ جانی تھمرا کہ میں جی اونی تھمرا نام شام میں بعد نماز کے  
 جھکا کہ میں ایک پیر اور روکی ہو چکی تھمرا کہ کہی مینی کہا کہ اگر تک ہوتا تو اس لگا کہنا تا شیخ نے  
 خا و حیرت اشارہ کیا وہ تو خاکرو کہہ کر نکلی بہر میں رو گیا کہ شکر الہی بجا لایا کہ احمد ند جلد ہند  
 صبر و قناعت حاصل ہے کہ ایک کو بجای الم کے مڑائی روی کہانی تھمرا کہ کہا جان اندر گت  
 خانہ چھو تو ہمارا لوٹا کیوں کرو ہوتا ہم شہر وین تک مینی اہل ہند میں پیوستی ہی کتاب دیار  
 ایک چھ رازی و کیتھی تھمرا ولی جلدانی جنگل کو بل گئی تھمرا تھمرا یہاضت و عجا و صلا  
 الیہ میں حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جہانگیری کوئے تھمرا کہ آپ ہند شقت  
 شام کیوں بٹھائی تھمرا رات کو آرام مانی میں فرمایا کہ کو آرام تو ہے تھمرا کہ آرام ہوا و اگرچہ  
 کو آرام تو ہے نفس و فرحت کو کو کہے تھمرا قیامت کی کجا چھ کوئی دو ستر چھ رات ہی تھمرا کہ وہاں میں کیا

نقل است ابو القاسم قاضی کہ ایک مرتبه قاضی درین رات کو آواز دادی که کو خدای جنگل میں کیا  
 اولیا کے مصیبت میں گرفتار ہیں چلو جا کر اوکی خبر لو کہ زیادہ دیکھنا وین پیوستی ہی شہر والی  
 اور مقام پر پہنچی کیا تو حضرت ابو حسن فرمایا کہ ایک گھڑی میں تیرے کو کجاں دیک و حفاظت حلال  
 کے ہوا کہ کے شہر میں لا کر مینے اپنی مکان میں لانا و تار و چار و دیک ہی ہم قصہ غلو کیا مینی کمال  
 عرض کیا کہ حضرت ہند مصیبت خدیا کر گئی میں کیا حکمت ہی فرمایا کہ دست سجنگل میں سر کرنا ہوتا  
 تھا جب میں شہر کے وسیلہ یا تھمرا یعنی نیت خوش ہوا کہ میان ہماری بہت دست نہا ہوج بہ عورتیں کیا  
 سکے اور چین و آرام کے اور سب کہ ہنر کے ہوا جی جھکا وکی خوشی ہی بہت ناخوش ہوا کہ صرف وہ  
 کہ ایک خیال سے ہند ہی کسی کو دتا آج سنا ہی کہنا با و کیا تو جانی کیا آفت قیامت پاکر کیا تین مینی  
 کہنا تھمرا پاک کی کجا ہنر میں شہر کے دیکھا و کیا اگرچہ تو ترس کر ہر سہ و احکامات نقل کے اکاب بن  
 وینا ر حنہ اندر چلے کہ ایک مرتبہ خواب میں کیا دیکھا تھمرا کہ ایک شخص کہتا ہی کہ خدای مقام پر ایک و الیہ  
 تیری ملاقات کی شام میں چنانچہ کسی رات میں مرا یہی خواب دیکھا ہر جلد و مقام پر گیا دیکھا کہ ایک  
 بزرگ کچھ کوزہ دار پادان کہہ ہی میں مینی سلام علیک کے کہنا و علیکم السلام اکاب بن شام میں  
 ہو گیا کہ وہ ہوش میں نام کہو کہنا کہ جانی تھمرا کہ میں جی اونی تھمرا نام شام میں بعد نماز کے  
 جھکا کہ میں ایک پیر اور روکی ہو چکی تھمرا کہ کہی مینی کہا کہ اگر تک ہوتا تو اس لگا کہنا تا شیخ نے  
 خا و حیرت اشارہ کیا وہ تو خاکرو کہہ کر نکلی بہر میں رو گیا کہ شکر الہی بجا لایا کہ احمد ند جلد ہند  
 صبر و قناعت حاصل ہے کہ ایک کو بجای الم کے مڑائی روی کہانی تھمرا کہ کہا جان اندر گت  
 خانہ چھو تو ہمارا لوٹا کیوں کرو ہوتا ہم شہر وین تک مینی اہل ہند میں پیوستی ہی کتاب دیار  
 ایک چھ رازی و کیتھی تھمرا ولی جلدانی جنگل کو بل گئی تھمرا تھمرا یہاضت و عجا و صلا  
 الیہ میں حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جہانگیری کوئے تھمرا کہ آپ ہند شقت  
 شام کیوں بٹھائی تھمرا رات کو آرام مانی میں فرمایا کہ کو آرام تو ہے تھمرا کہ آرام ہوا و اگرچہ  
 کو آرام تو ہے نفس و فرحت کو کو کہے تھمرا قیامت کی کجا چھ کوئی دو ستر چھ رات ہی تھمرا کہ وہاں میں کیا

حکایت لعل سے مسروق بن لاضم رحم کی کہ ہمیشہ نجد گذارشی بعد نماز زمین کھڑی رہتی تھی کہ یہ سوچ  
جاتی تھی کہ ہوالیہ کیا حال کیا کہ بہت گریہ داری کہتے آخر کو ایک مرتبہ اکی ماہ نہایت تنگ کرکھا  
بیٹا اسقدر کیون شقت لے لسانی ہوا و لسانی جان تو ان کو کہہ دیتی ہوا مسرتالی کی کیا دفع بہتاری کی کیا  
یہ اسلی بنای ہی جو ایسا ڈنکی ہو بلکہ ساری جہان کی سبلی بنائی ہی میں گناہ جو شی دار و عرض کیا کہ آپ  
بجاء فرمایا کہ نہ ہو کہ اس حد بندگی ہی خلعت بچا ہی اگلی اسلی اختیار ہی چاہی ہی چاہی نواری ہی چہ بہت  
مرگ قریب ہوا روزا مشروح کیا لوگوں کہ ہم تم سے جدا کیوں نہ چلائی ہو تم ہم کو ملی چاہتے ہی میں گذارشی  
کہا ہی تو رہی کہ اب فتنہ محال کیا ہے ہمارا ہم پر عبادت برباد ہو جاوے اللہ عظمیٰ تو اب ہوں لایق  
عذاب ہی کی ش کیا چاہتا ہوں میں پیدا نہ ہوتا تو میں کہہ میں کیوں مبتلا نہ ہوتا حکایت محمد بن جریر سے  
نقل ہے کہ ایک مرتبہ بقام جہاد ان حضرت کعبہ اوسا دامام شافعی جمعہ اس کی خدمت میں گیا با الیہ من  
وہ ان باہر رو رہی حال وہ کیا کہ سر روز وہ ایک قرآن مجید تم کرتے اور ہر دم بد فتنہ کو دیتی اور سوتے  
شہر پڑائی اور رات دن آرام نہ دیتی حکایت لعل سے اسراہیم اسیم کہ ایک مرتبہ جوش خروش محبت  
میں جہر خدوئی گذر گئی فرمایا یہ بیٹا اسکو سر مل چلی کر ایسی مکان مقدس کی سپر جانا مکان ادبی ہے  
اگرچہ مجھ کو دولت جہد دراز میں نصیب نہ گئی و سپر جانیمالی ہر سال ہجر کوئی میں سپر ایک دم حلی ہو  
کہنے سپر حسی تہرس میں پہنچی بارہ برس جرم مقرر میں حسی فضوی صبح کی نماز پڑی بعد اسکی  
کو حلت کی جانب کسانکی اواز آئی کہ میں سے روڑ آج حلت کی بہر دن کو تمام شہر میں شہر ہوا کہ اسکی  
نے ہمالیہ حکایت نقل سے سلمان اراق سے کہ ایک مرتبہ جب حمل زنجیر میں مشغول تھا بعد فراخ  
علیہ زیدی را کہ ہلک گئی کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سر را نو نہایت ہیکلہ بنرو زو جوش غریب جوانی سے  
وہ اس حلت پہنچی سپر ہی و اسکی سپر چھک ہی روہو اوقات بچکتا ہی میں شہر ہوا کہ لایہ یہ ہونور  
ظہر کس سرا یا نو کای باہر میں جمال سے اخلاص خیال کہ کہی کیسا دست پہر چھک سپر ہلک کر چکا کہ اسکی  
از غاب غفلت میں پڑی میں ہر وقت غما محبت میں کھڑی ہمیں فرمادو کہ کھڑا ہوا و روقت کی سوتے  
سے تابہ اللہ و ملو حسی سے کہ وہ عالم ہمارا عالم سپر ہوشی کا عالم تھا بولی ای بیٹا کیا مجھ کو

حکایت لعل سے مسروق بن لاضم رحم کی کہ ہمیشہ نجد گذارشی بعد نماز زمین کھڑی رہتی تھی کہ یہ سوچ جاتی تھی کہ ہوالیہ کیا حال کیا کہ بہت گریہ داری کہتے آخر کو ایک مرتبہ اکی ماہ نہایت تنگ کرکھا بیٹا اسقدر کیون شقت لے لسانی ہوا و لسانی جان تو ان کو کہہ دیتی ہوا مسرتالی کی کیا دفع بہتاری کی کیا





[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





[illegible]











سب سے پہلے گناہی پر چکل کو چلی گئی تھوڑی دیر کے بعد ایک عورت رونی چملائی حضرت کی خدمت میں آئی کہ حضرت میرا بیٹا غولش و خوشخو نصورت خوب سیرت ملازم دل رام آپ کی غلطیوں اور مہربانی پر فخری کرو فری یا یہ بیان ہی فقیر کو کر گیا دوبارہ سب بات ریاست و شرمست کا ہیکل کر آیا تیسرا چاروا اور سکا پناہ یا کر اہو اور کرمان گیا یہ کہتی تھی ورنہ راز راز سوچتی تھی اور لڑائی بیٹھی کو روکتی تھی حتی کہ حضرت کو پہنچا یہ وقت تھی معلوم ہوا کہ احقر بن بزرگ کی ماہی فرمایا اسے ایک بخت صبر کرو اور قرار کرخص وقت یہاں آجیگا اور انکو اطلاع ہوگی حضرت کے ارشاد ہی پہنچے تھے کہ جی کو فخر میں ملادو دل بقرار لی ذرا قرار کر پھر گھر کو چلی گئی تھوڑی دیر کے بعد رات کو اگر حضرت کی درواری کی کسی گڈی کشکان فرما یا کوئی کچھ بن بزرگ خادم کو ارشاد کیا کہ دروازہ کھول دیا اور اسکی مان کو جلد بلالی پھر رونی اگر حضرت ہی سلام ہیکل کی اپنے بعد جواب کے فرمایا پھر کیا حال ہے جواب یہاں حقیقہ و خوار زاری کہ جب تک گلی صورت بدل گئی کیا اس نام میں بہت غم میں تھی مجھ کو دنیا ہی چھوڑا یا اور خدا ہی ملایا انتہائی حسان کنس لے جاتے ہیں ان کو دن سدر خالی تھوکی جزا دیکھا ناگاہ اسکی مان اور جوہر ولو کے روتے چلتے آگئی اسکا حال دیکھ کر ہونا چہ پڑا حال کچھ استعد روتے چھین پڑتی تھی کہ دروازہ کھول کر رولاتی تھی دھم کا ٹوکیا ہی پھر روتے تھے کیا میری جگر پارہ کیا ان بچوں کے حال ہی ہم نہیں آتا کیا ہو گیا کیا تیری جیوتی گیا پھر پھر روتی رہتے تھے و خوشامدی کہ کسی سے پہلے گھر تک چلی ہرگز نا مانا شک ہو کہ حضرت شاکل خدمت میں عرض کوئے لگا کر پھر بلا یہ سچے لگا دی کہ مجھ کو جان چھوڑا ان شکل ہو گیا فرمایا بی اپنا وعدہ پورا کیا ہی پھر روتے تھے اور کہنے لگی ماہی میری جوانی کو نہ کر گئی کہ مجھ کو اختیار چھوڑ دیا چاہی ہو کہ تیرے خیال پر چلے یا تو اپنی کو ساتھ لے کر کہا بہت چاہا پھر رستے کی بڑشیں لکڑی اٹار لی شروع گئی اور اسکی ہاتھ میں پیل میں کاغذ لکھا شہابی داد ملا کر کے لڑا لیکھ لے لیا کہا اٹھدہ کو اختیار ہی میری پاس میری صورت کچھ رنگا پھر چال دیکھ کر کہیں نا کہیں ارزا بارہ تانا گیا یا حشر بابت پر چکل کو جلد لگیا اور سکورو لا تا چلا تا چھوڑ گیا اور راہ خدا ہی منہ بندہ موٹا بعد وہ جس کے حضرت کی پاس کہل دی یا یا لگا لگا احقر بن بزرگ دینی ہوا ایسے اسکا وقت اخیر آہل و سکی ہو گئی کہی تو قبرستان شویہ پڑیں ایک جانب کو گناہ نازک چکر میں تھے چھین

ایسی نکالت کہتی ہیں کہ پہلائی چاہنی والو پہلائی کرنا آپ صبر کرے ان رہی بہر مکان کو آئی کہ چھینو گھنٹین  
کر لی کہہا تو ہزاروں کی دمی ہر سہری فی مین تجیر ہو کر کہا خیر ہو لی خیر ہی ات کو آوارہ و عیب سے آئی کہ  
جبکہ نماز جنازہ اولیا اسکی پڑھنی ہو وہ مقبرہ شو تیر میں صبح کو جاویں سواطی تمام شہر ان کی تباہی چاہنے  
کثرت جو ہم سے قریب نامہ عصر کے گھر فی فن کی نوبت پہنچی فقط حکایت نفل سے ایک شخص فی نیکو کی کہ  
ایک مرتبہ میری یار گر پڑی مزدور دن کی آؤی پر گیا کسی مزدور کو لا کر دیا اور دست کر اٹھائی ان جاکر  
دیکھا کہ ایک جوان خوش اندام کے سوا ہی اور کوئی مزدور نہیں ہے اوستی کہا کہ ہماری یار مرنے والی ہے اور مزدور سے  
اپنی کو کہا بہت چہا گھر اس شرط پر کہ جو مزدور مقرر ہو جاوے گا وہیں فرق نہیں ہو اور ہمارے طاقت میں زیادہ  
کام نہ لو اور نماز کی سواطی اجازت دے دو کہ سبقتل منظر ہو ہی ہر گھر لا کر آؤ کہ کام بتا دیا اور اپنی کام کو چل گئے  
شام کو دیکھا تو مزدور دن کی برابر کام کیا تھا بہت جوش ہو کر مزدوری مقرر کی مگر حضرت کو دیا صبح کو آؤنگا  
اتو ظاہر دیکھا جب بہت دیر ہوئی تو پھر صبح مزدور دن پر گئی اور کو نہ پایا اور وہی بتا گیا اسے اندام ہوا کہ وہ  
ہر روز مزدوری نہیں کرتی بلکہ ہفتہ میں ایک روز کرتی ہیں اور سات دن کہانی میں بیٹھ کر کوئی کام نہیں کرتے  
میں دن کی مکان پر گئی دیکھا تو بیار میں در زمین پر چڑھ کر میں حال دیکھ کر بہت شگفتہ ہو گیا کہ آپ مسافر ہیں یا  
میں میرے حال پر غصہ بت فرمایا اور غریب خانہ کو تشریف لی چلی کہا بہت تیرے گھر چھو کہ کہہا کہ میں چنانچہ مکان  
پہنچے آئی تین دن تک کچھ نہ کہا یا نہ پانہ کچھ کام کیا جو تیری روز چھو لیا کہ فرمایا کہ میری وقت قریب آچکا ہے  
گونا گوں اسکو بخوبی داکر نا اولی یہ کہ میری مین سنی مانہ ہر زمین میں غریب گھسینا اور کہنا کہ جو کہ فی اپنی  
کے نافرمانی کر گا اسکو بہر حال ہو گا سنا و جہت الہی نہیں کی وی و میری حضرت فرمادی کہ انہیں کہہ دو  
میں کہ افسانہ بعد اسکی بادشاہ وقت کی پاس کر نہ لیا کہہو بی و در آن شریف دینا اور کہنا ذرا غور و غفایت  
ہو نہ پھر مرنے اور شہادت دینا کہ وہ اپنے خیال سمجھنا ایسا نہ ہو کہ اچانک موت آجائے اور سارا سامان غفلت  
خاک میں بچا و اسوقت کوئی تدبیر نہ ہوگی بعد اسکی جہان میں اس کے بعد غم و اہم کی تلخی کتنا کہہ دو  
و جہت کے چاہیں کہ رشتی کی مین الین گشت کا سچ آؤ آؤ آئی کہ خبر دار ایسا نہ کرنا کہ اولیا اسراہل حضرت مین  
نہ لایں دست کے پھر بخوبی وفادار با بعد اسکی اگر تیری در قرآن مجید دیکھا بادشاہ کی ہوا ہی جہاں سے چلے آؤ

ایسی نکالت کہتی ہیں کہ پہلائی چاہنی والو پہلائی کرنا آپ صبر کرے ان رہی بہر مکان کو آئی کہ چھینو گھنٹین  
کر لی کہہا تو ہزاروں کی دمی ہر سہری فی مین تجیر ہو کر کہا خیر ہو لی خیر ہی ات کو آوارہ و عیب سے آئی کہ  
جبکہ نماز جنازہ اولیا اسکی پڑھنی ہو وہ مقبرہ شو تیر میں صبح کو جاویں سواطی تمام شہر ان کی تباہی چاہنے  
کثرت جو ہم سے قریب نامہ عصر کے گھر فی فن کی نوبت پہنچی فقط حکایت نفل سے ایک شخص فی نیکو کی کہ  
ایک مرتبہ میری یار گر پڑی مزدور دن کی آؤی پر گیا کسی مزدور کو لا کر دیا اور دست کر اٹھائی ان جاکر  
دیکھا کہ ایک جوان خوش اندام کے سوا ہی اور کوئی مزدور نہیں ہے اوستی کہا کہ ہماری یار مرنے والی ہے اور مزدور سے  
اپنی کو کہا بہت چہا گھر اس شرط پر کہ جو مزدور مقرر ہو جاوے گا وہیں فرق نہیں ہو اور ہمارے طاقت میں زیادہ  
کام نہ لو اور نماز کی سواطی اجازت دے دو کہ سبقتل منظر ہو ہی ہر گھر لا کر آؤ کہ کام بتا دیا اور اپنی کام کو چل گئے  
شام کو دیکھا تو مزدور دن کی برابر کام کیا تھا بہت جوش ہو کر مزدوری مقرر کی مگر حضرت کو دیا صبح کو آؤنگا  
اتو ظاہر دیکھا جب بہت دیر ہوئی تو پھر صبح مزدور دن پر گئی اور کو نہ پایا اور وہی بتا گیا اسے اندام ہوا کہ وہ  
ہر روز مزدوری نہیں کرتی بلکہ ہفتہ میں ایک روز کرتی ہیں اور سات دن کہانی میں بیٹھ کر کوئی کام نہیں کرتے  
میں دن کی مکان پر گئی دیکھا تو بیار میں در زمین پر چڑھ کر میں حال دیکھ کر بہت شگفتہ ہو گیا کہ آپ مسافر ہیں یا  
میں میرے حال پر غصہ بت فرمایا اور غریب خانہ کو تشریف لی چلی کہا بہت تیرے گھر چھو کہ کہہا کہ میں چنانچہ مکان  
پہنچے آئی تین دن تک کچھ نہ کہا یا نہ پانہ کچھ کام کیا جو تیری روز چھو لیا کہ فرمایا کہ میری وقت قریب آچکا ہے  
گونا گوں اسکو بخوبی داکر نا اولی یہ کہ میری مین سنی مانہ ہر زمین میں غریب گھسینا اور کہنا کہ جو کہ فی اپنی  
کے نافرمانی کر گا اسکو بہر حال ہو گا سنا و جہت الہی نہیں کی وی و میری حضرت فرمادی کہ انہیں کہہ دو  
میں کہ افسانہ بعد اسکی بادشاہ وقت کی پاس کر نہ لیا کہہو بی و در آن شریف دینا اور کہنا ذرا غور و غفایت  
ہو نہ پھر مرنے اور شہادت دینا کہ وہ اپنے خیال سمجھنا ایسا نہ ہو کہ اچانک موت آجائے اور سارا سامان غفلت  
خاک میں بچا و اسوقت کوئی تدبیر نہ ہوگی بعد اسکی جہان میں اس کے بعد غم و اہم کی تلخی کتنا کہہ دو  
و جہت کے چاہیں کہ رشتی کی مین الین گشت کا سچ آؤ آؤ آئی کہ خبر دار ایسا نہ کرنا کہ اولیا اسراہل حضرت مین  
نہ لایں دست کے پھر بخوبی وفادار با بعد اسکی اگر تیری در قرآن مجید دیکھا بادشاہ کی ہوا ہی جہاں سے چلے آؤ









[illegible]

نامی شمع این نامی بہت الدار با طوار نہایت شکیلا و جھیلہ خوش آواز دل خوانا رایش بدن میں مصروف  
گائے بجائے میں مشہور و معروف دل شاد فہم لہری میں با وسند تہی بہان کہیں تقریب شادی غم کی ہوتی وہ  
صنوبر پوچھتی اور سب جگہ سے حصہ پائی ایک وفاقا کہیں جاتی تھی اور لاڈلیان باندیان ہمراہ تھیں ایک  
مقام پر وہ دنیا و فانیات اہل مجلس میں ایک خیال طاری تھی روتھ چلائی چھینس رانی تھی سچینی ہی کہ جو کہ  
کہ یہاں تقریب غمی تھی اور جھجک و خیر نہونی ایک لوٹھی کو پہچان دیکھ کر کیا واردا تھی اونے جا کر دیکھا تو غلط  
ہو رہا تھا اور عذاب قبر اور حشر کا بیان ہی کوئی اور ہر گز کوئی اور ہر شہابی ٹڈی سر پہلی ایک حالت طاری  
ہو گئی اونے انتظار کر کے وہ سری لوٹتی سچی وہ ہی جا کر احوال میں شامل ہو گئی تنگ ہو کر تیسری سچی  
وہ ہنسی آئی سچ تھی سچی وہ ہی خبر کو گئی آپ خبر کو گئی مصرعہ ہر کردگان نکسند شد نکات حب ہوا ہی پر  
میں ایک لوٹتی آئی کہ تقریب شادی غمی کی نہایت عظم ہوتا ہی اور ہر ایک خوشالی ہی بیہوش ہو رہا تھا  
کوئی رونا کوئی چلاتا ہی یہی نہ کر سکر اس آواز آپ ہی ناشاد دیکھتی کوئی کوئی بیہوشی ہی غلبہ لقاویہ آؤنگا  
غلبہ پیر یا اور اپنی خوشی اور سکال بہر دیکھتی تھی ہی فسون ساری عمر میری نگہ کاری میں گذرتی آ  
اگر کیا میری حاجات ہوگی اور زار زار روتھ اور آنسو کا مینہ بہرستانی ہی عالم ہی فرمایا اللہ رب اکبر  
تو سچے سچی ہی بکرا و گزرا گزرا وہ سب گناہی پال کر دجا اگرچہ پیری گناہ مانندہ شونہ کی سید و شمار چون پیر  
چیز ناری کر نامی فسون دین ہی چون پیر سب کپڑی پہاڑ ڈالی اور سبیل کپڑے کھڑے آٹا دیا اور سب  
لوڈیاں زنا کر دین اور گوشہ حافیت میں بیٹھ رہی تالیب کو رہا دت الہی میں شوق ہی جیالت میں جان  
بحق تسلیم کی و خدا اور خدا انسان منبول ہوئی علی گناہ گستاخ کی بشیر خانی کی کہ چھوٹے میں  
نرشٹار و شراب کیاب میں گرفتار رہتی تھی و بارہ و شراب طارن جاکر نہی اتفاقا ایک مرتبہ راہ میں  
ایک گناہ بیگم لکھا ہوا زمین پر پڑا دیکھا جلدیسی کہاں تھپٹھپ و زکریم و سکوا و ٹھالیا چاوا اور لکھنوی لگا یا  
کہا بیگم نامی اور اسم گرامی پیر ملک محسن کریم و رحیم کا ہی بیکار خالص ہی معطر کر کے عمدہ پیری میں نہایت  
کھٹکتی ہی ایسٹ کر ایک جگہ بلند صفوں میں کہ یہاں یہ کام اس نا کام کا اندر کریم کو پسند آگیا اور سکوا پسند کر لیا  
پھر جن بھری حشر اللہ علیہ السلام ہو کہ جلد جاؤ اور شہ خانی کو شہرہ سناؤ کہ تو صف ہماری نام کی عظمی کی در گرد

باب در توبہ و سیب ابواب  
 و غبار سیب صاف کہے کہ عہد مقام پر کہہ دیا نہ جھگڑو و غبار گناہ سیب پاک صاف کر دیا اور فرشتہ ہی عرش کثرت  
 حیران نام بلند کر دیا حسن و کچھ رحم جلدی ہی بشیر کے پاس گئے وہ منتی ہی تہہ کیا کہ خدا نیک کرے ایسی اولیاء اللہ کا یہاں  
 آنگاہو یا قبر الہی نازل حنا ہی بہر ہی کمال محبت ہی آنگاہو کہ وہ سب مژدہ نا یا سنی ہی میں پر لوٹتی تھی  
 اچھین ہی رہتی تھی و فرشتہ لعنت ملاست کرتے تھے ہی امی فوس میں تیر دم میں کہ اس دم تک گنگاری  
 جناب یاری میں ہم ہر باوا و اس قدر انعام و اکرام و عسکی مطہر تھا بہر زار زار رستہ ہی بہا تک کہ پہنچا  
 آگئے جب کہ پہلے لاف و ادا و ٹھکر علی اور سیب مال اسباب کبھی کبھی لٹا دیا اور سیب کبھی ہی بہا و کبھی کبھی  
 دی و سیب فوس تیر میں لیا اورنگی پاؤں کے کسی کسی کہ آپنگی پاؤں کیوں میں کہا اللہ تعالیٰ ۲۰ بارہ  
 سورہ نوح میں فرماتا ہی وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمُ الْاَنْفُسَ لِيَاظُرَ عَلَيْكُمُ الْمَقَالِدَ یعنی زمین کو ہستی بھونانا یا بہا ہی آرام  
 کے واسطی اسلئے تھا کہ بھون ہی پر کو گھر جو تار کہوں بہر شہر اور دیا اور کو چہ و بار ازین شکی پاؤں پہنچا  
 اور زندہ مرد و اولیاء اللہ زیارت کرتے تھے جانور و روٹ گندگی کرنا کو چہ و بار ازین چہ و دیا کہ مبادا پاؤں  
 بشیر حافی کا بہر جائی اور اس سبب بشیر حافی کہلاتی تھی کہ حافی شکی پاؤں الیکو کہتی ہیں رہنمائی و نکانام  
 صرف بشیر تہہ چا نچا ایک مرتبہ کسی کسی کو چہ میں گور پڑا دیکھا کہ بشیر حافی فی رحلت فرما لی بعد اسکی  
 دریافت کیا تو حقیقت میں وسیع قسط شغال فرمایا تھا اور بعد توبہ کی چالیس حج کی اور چالیس الی انکار  
 آئے بعد انتقال کہیں جواب میں لیکہ کہ ہمراہ حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کے سبز گھوڑی پر سوار ہوا  
 سوار و رستے میں فقط احکامیت نفل سے کہ حضرت یحییٰ بنی رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ وجہ کے کن پر و عظرفانی  
 تھے اتفاقاً قافلہ عراق کا چم کو جاتا تھا اسطرح ہی گذرا کیا و نہ الا حضرت کی خدمت میں آیا عرض کیا کہ  
 کوئی ایسی بات بتلا دیجی جو سب حضرت میں کام آوی فرمایا میں باتیں یاد رکھتا ہوں کہ فضل سے دارین میں کام آوے  
 ایک بیکہ حرامی و اسطی چاہے سوا قیو اسطی چاہے ہوتا و سر سے ہم جو چیز نفس کو درکار ہو مالک ہی مانگا تیس  
 جو کہ مالک سی علی او بہر صحتی ہوتا اور ناخوش ہونا میں یہ باتیں ہی امان جان میں گرہ باندہ کہ چلا گیا  
 بعد مدت کے دیکھا تو وہی نہ الا بابی پر چلا جاتا ہی اپنی بلایا تو وہی و نہ الا ہی جوتن باتیں ہی بوجھ  
 تھا کہ ان میں ہی حوں و رستم ہی عالم ہوا و رو کو تہائی ہوا و آپ عمل میں نہیں لاتی تھی صرف وہی توبہ

حضرت علیؓ فرماتا ہے کہ جو شخص اپنے مال میں سے ایک درہم بھیک دے گا وہ اپنے لیے صدقہ بنے گا اور جو شخص اپنے مال میں سے ایک درہم بھیک نہ دے گا وہ اپنے لیے گناہ بنے گا

عمل کیا فضل الہی تاجان پر چلنی لگا اور جو تیسری پر ہی عمل نصیب ہوا تو خدا جانی کس رجب بلند دہلا پر پہنچنا  
 گرا و سکی چھ پر یہ طاقت نہ تھی مجھ و ہون فقط حکایت لکھنے ایک لاکھ مرشد آدمی ات کو قبرستان اچھڑ  
 یوں کیا کیا دیکھتا ہوں کہ چار آدمی جنازہ لائی میں میں خیال کیا کہ شاید یہ قرائت میں اوت مار کے اسوت  
 گلازنی کو آئی میں کہ کوئی خیر نہ ہوئی پوچھا کہ کچھ بناؤ اسکو کسنی ماری کہا اپنی موت ہی مر گیا ہی ہم چاروں  
 مرد و را سکی اس کے ساتھ ہائی میں اس کے ساتھ ہی پوچھا کہ اس وقت کا رنجی کا کیا سبب ہے پوچھا کہ یہاں کیا ہے  
 بیٹا ہے بڑا فاسق بڑا کافر ہے آفاق تھا وقت مرشکی تین تین نصیحت کیں ہاڈل یہ کہ میری مرنی کی بعد گل میں  
 رہی ہاڈل کہ چاروں شکار کی گئی تھنا اور باڈا ریل کھنا کہ جو کوئی اپنی حاکم حقیقی کے حکم پر چلا وہ اس ساری دلیل  
 ہو گا دوسری آدمی رات کو دفنا گا کوئی میں جو کوئی جنازہ دیکھ گیا لعنت ملاست کہ کیا تیسری اپنا ایک پیہ  
 ہاڈل جنازہ کے ساتھ فی میں رہا کہ شاید اللہ تعالیٰ اسکی سبب سے میری نجات کرے میری انتقال کیا ہم چھ  
 اس کے گفت میں کا سامان کر کے جا گیا کہ وصیت دل دا کروں یکا یک عیب ہی ورا آئی کرا ہی پڑ گیا اسکا  
 سے باز رہی اسکو بخوش نامیہ پارسائی اسکی نماز پڑھ کی بخوبی دفنا دیا اور ایک پید ہاڈل پوڑ گیا کا اسکو  
 ساتھ کہ پڑ گیا ایک مانتہ نوٹھا کہ انکھیں کہول کر گئے لگا اسکی شیخ اسر تعالیٰ بخشا ہی ہر عیال اور بری کو ہر  
 انکھیں ہند کر لیں قبر دست کر کے سب چلی آئی فقط باسب سا لٹا ان کر است اولیا اللہ ہر  
 حکایت حضرت خلیفہ بغدادی سید اسر علیہ سی نقل کر لیا کہ میں مسجد میں بیٹھا تھا وہ جوان لی اسکا  
 علیک کی پہر بعد نماز کی کہا اولیا اللہ کی کراست ہوئی ہی ہی کہا انبیاسی ہوئی ہی ناخوش ہو کر چلے  
 گئے دوسرے دن پہر آئی بعد سلام علیک و نماز کے کہا کراست و لیا سے صادر ہوئی ہی یا نہیں چھ ہوتا  
 کہ کہوت ہوئی ہی ناگہ زبان سنی چھرا تھہ کل گیا کہ نہیں ہوئی ہی بولی اچان اسکر کیا کہتے ہوا اللہ تعالیٰ سے  
 اولیا اللہ کو وہ چھٹتا اور کراست عطا کی ہی اگر ان دیواروں کو کہ نہیں سونگی جو جاؤ اور سنو توں کو کہیں  
 کہ زبردگی بن جاؤ اور سنی کو کہیں ہی مونگا ہو جاؤ اور سید وقت سب جو جاوین ناگہ دیکھو توں ہوا میں ہونگی  
 اور ستون زبردگی اور سنی زرد جاو ہونگی نہ یہ دیکھ کر میں چینی ہی سکنا یا کہا کہوں سکراست ہونگی تو ایک  
 بات کہی ہی ہر سبب دستور ہو چکے تھی حکایت نقل ہے ایک بزرگ کی لاکھ مرشد ہر بھائی قلعہ

اس کا حال یہ ہے کہ وہ ایک بزرگ کی لاکھ مرشد ہر بھائی قلعہ میں رہتا تھا وہ ایک بزرگ کی لاکھ مرشد ہر بھائی قلعہ میں رہتا تھا وہ ایک بزرگ کی لاکھ مرشد ہر بھائی قلعہ میں رہتا تھا

حضرت علیؓ فرماتا ہے کہ جو شخص اپنے مال میں سے ایک درہم بھیک دے گا وہ اپنے لیے صدقہ بنے گا اور جو شخص اپنے مال میں سے ایک درہم بھیک نہ دے گا وہ اپنے لیے گناہ بنے گا



مہنہ سرائے کو مہنہ سرائے کی مہنہ کا شوق سی اچھی ہو کر چلا جانا پھر کہا یہاں خبر گیران مہنہ را کوں ہے مہنہ کیا  
 ایک مودن ہے پھر چھو اسکی سپرد کر کے کہا اسکو بہشت رام دینا یہ ہمارے نامت جاننا ایک نے مہنہ ہی بہشت  
 اور پھر کر اسکی امن میں ال یا پھر سب چلی گئے مودن دیکھا تو چالیس دینا سرخ ہنسی تھوڑی نون کے  
 بعد اسکی فضل سے میں چاہا ہو گیا مودن کے کہا کچھ نامت مہنہ سرائے کے پاس کچھ مہنہ سرائے وادارو  
 میں صرف ہو گا باقی موجود ہی کہو تو مہنہ سرائے سٹی سواری مول لیدون میں کہا چھو حاجت نہیں سب  
 بعد نامت دو تھوڑی دو چلا تھا کہ کہا بلد و رو کو جی چاہا اور ایسا بہت قرار ہوا کہ ایک قسم چلنا و شوار ہو گیا  
 ناگاہ ایک آدمی نظر آیا اور گرم کباب روٹی اور سرد پانی لایا مہنہ سرائے کے شکر الی دیکھا پھر چلا نامت ہو گیا  
 بادل آیا اور پانی برسنا شروع ہوا ایک اسٹن برابر برسا اور بوند بند نہولی اندر کی فضل سب سہل ک ڈال  
 دامن نہوا اور بخوبی اپنی کھانگو پہ چڑ گیا فلس حکایت ابراہیم بن شعیار ابراہیم دسم سے نقل کر کے  
 ہر کس اتفاق میں ایک مرتبہ بارہ دن ہو کا پیار سا جنگل میں ہا چھو اپنی حال پر بہت چنبا ایا کر باوصف  
 اتنی دنوں پہ پہلے سے رہتی کے قوت و طاقت میری افضلہ تعالیٰ ایسی تھی ناگاہ ایک طرف ملی ایک  
 بزرگ پیر کٹی بی بہ اور بلند کہا اسی ابراہیم کیوں چنبا کستے ہو مہنہ سرائے مول دن سہی کہا یا نہ پیا اسید کے  
 فضل ہی مہنہ کہ اگر کہو کہ بہت دخت سوچا ہو جاؤا وسیقت ہو جاؤا ابراہیم کہتی ہیں مہنہ سرائے  
 خدا کی قدر سے وہ دخت سوچا ہو گیا حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت بایزید بطامی گئے  
 شراکت میں نہ نہ کر ایا کیا ایک طرف اپنی اسباب کہا اور دوسرے طرف دوسری شراکت نے اپنا اسباب کہا  
 پھر حضرت بایزیدی کہا تھی اسباب یاد رکھا اور حیوان زبان پر ناسی ظلم کیا بایزیدی فرمایا ایسی ناسی  
 ناسی گنگا نہوا اسباب کر دیکھو اگر زیادہ ہو کم کر دو دیکھا تو بالکل اسباب معلوم نہوا مستعجب ہو کر چلا  
 لگا بایزیدی کہا تم عجیب ہو کہ آدمی ہو اگر یہ بظاہر کر رہی ملامت کرو اور چپا وین تو رو کر رہی خدا  
 پناہ دی حکایت نقل ہے سعید بن مسیب نے عرض کی کہ ایک مرتبہ حرم شہم میں بیٹھا تھا اور قحط ابراہیم  
 کوئی آدمی حاجت باریج مانگتا تھا کہ الی کہانی مہنہ ہی بہت حاجت نہوا اپنی فضل کر کے جلد یہ حاجت  
 رفع کر میں پائی کہی چھو کہہ اٹھا ناگاہ ایک خوار کسان ملی و شرا مین چھو سرائے و رحمہ پوشاک ہی آج

مہنہ سرائے کی مہنہ کا شوق سی اچھی ہو کر چلا جانا پھر کہا یہاں خبر گیران مہنہ را کوں ہے مہنہ کیا  
 ایک مودن ہے پھر چھو اسکی سپرد کر کے کہا اسکو بہشت رام دینا یہ ہمارے نامت جاننا ایک نے مہنہ ہی بہشت  
 اور پھر کر اسکی امن میں ال یا پھر سب چلی گئے مودن دیکھا تو چالیس دینا سرخ ہنسی تھوڑی نون کے  
 بعد اسکی فضل سے میں چاہا ہو گیا مودن کے کہا کچھ نامت مہنہ سرائے کے پاس کچھ مہنہ سرائے وادارو  
 میں صرف ہو گا باقی موجود ہی کہو تو مہنہ سرائے سٹی سواری مول لیدون میں کہا چھو حاجت نہیں سب  
 بعد نامت دو تھوڑی دو چلا تھا کہ کہا بلد و رو کو جی چاہا اور ایسا بہت قرار ہوا کہ ایک قسم چلنا و شوار ہو گیا  
 ناگاہ ایک آدمی نظر آیا اور گرم کباب روٹی اور سرد پانی لایا مہنہ سرائے کے شکر الی دیکھا پھر چلا نامت ہو گیا  
 بادل آیا اور پانی برسنا شروع ہوا ایک اسٹن برابر برسا اور بوند بند نہولی اندر کی فضل سب سہل ک ڈال  
 دامن نہوا اور بخوبی اپنی کھانگو پہ چڑ گیا فلس حکایت ابراہیم بن شعیار ابراہیم دسم سے نقل کر کے  
 ہر کس اتفاق میں ایک مرتبہ بارہ دن ہو کا پیار سا جنگل میں ہا چھو اپنی حال پر بہت چنبا ایا کر باوصف  
 اتنی دنوں پہ پہلے سے رہتی کے قوت و طاقت میری افضلہ تعالیٰ ایسی تھی ناگاہ ایک طرف ملی ایک  
 بزرگ پیر کٹی بی بہ اور بلند کہا اسی ابراہیم کیوں چنبا کستے ہو مہنہ سرائے مول دن سہی کہا یا نہ پیا اسید کے  
 فضل ہی مہنہ کہ اگر کہو کہ بہت دخت سوچا ہو جاؤا وسیقت ہو جاؤا ابراہیم کہتی ہیں مہنہ سرائے  
 خدا کی قدر سے وہ دخت سوچا ہو گیا حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت بایزید بطامی گئے  
 شراکت میں نہ نہ کر ایا کیا ایک طرف اپنی اسباب کہا اور دوسرے طرف دوسری شراکت نے اپنا اسباب کہا  
 پھر حضرت بایزیدی کہا تھی اسباب یاد رکھا اور حیوان زبان پر ناسی ظلم کیا بایزیدی فرمایا ایسی ناسی  
 ناسی گنگا نہوا اسباب کر دیکھو اگر زیادہ ہو کم کر دو دیکھا تو بالکل اسباب معلوم نہوا مستعجب ہو کر چلا  
 لگا بایزیدی کہا تم عجیب ہو کہ آدمی ہو اگر یہ بظاہر کر رہی ملامت کرو اور چپا وین تو رو کر رہی خدا  
 پناہ دی حکایت نقل ہے سعید بن مسیب نے عرض کی کہ ایک مرتبہ حرم شہم میں بیٹھا تھا اور قحط ابراہیم  
 کوئی آدمی حاجت باریج مانگتا تھا کہ الی کہانی مہنہ ہی بہت حاجت نہوا اپنی فضل کر کے جلد یہ حاجت  
 رفع کر میں پائی کہی چھو کہہ اٹھا ناگاہ ایک خوار کسان ملی و شرا مین چھو سرائے و رحمہ پوشاک ہی آج









دعا کی کہ پیر کا تیری لونڈی بیاسی مرنی ہی پانی پوادی کیا دیکھتی ہوں کہ ناگاہ ایک صراحی ہوا  
 کی سر دیالی سی لہریں چاند کی زنجیر سی بند ہی آسمان میں ملتی تھیں پاس کی خوب سیر ہو کر پانی پیا پھر  
 اچھلے لگی جیسے اوپر ڈکھائی تو ایک شخص ہوا میں حلق پھینکا ہی در زنجیر صراحی کی و سکی ہاتھ میں بیٹی منجھ  
 ہو کر کہا اسی جہاں ہم کون ہو جو اس عالی درجہ پہ ہو کہا امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سی ہوں میں پوچھا کہ کو  
 ہم باندہ مرتبہ پایا کہا غامض نس کے چوڑی و چادر رضا ہی الہی کی اوڑھی بیٹی ابن قلابہ نے جب کوسر  
 طوفان سے بچات پالی تو پھر یہ قصہ بیان کیا کہ حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ کسی شہر میں عجب  
 اس کا بارش کے قطر پڑا اہل شہر ناز ہستقا کو باہر شہر گئے بادل آلوگ بہت خوشدلی آئی بچا ایک  
 ایسی ہو اچلی کہ بادل کو جو اس اوڑا کی لیکٹی پھر تمام اہل شہر وادع گئے او میں لکٹ پڑھا کسی کانوئی  
 ہتی وہ ہی شکستہ دل اپنی گہر جاتی تھی او میں لکٹ شخص پیرتہ کو دیکھا او کو سلام کیا بعد جواب کے اوسنے  
 بوڑھیا کا نام لیکر کہا لوگوں ناز ہستقا پڑھی دل آیا اور پانی نہ بہ سلاوڑھیانی جانا نہ کوئی شخص کامل  
 نہیں کہا کہ ہو تو سب دیکھو نکو تہا ہی خدمت میں لاؤن کہ آپ پانی کی حاکرین کہ سب شہر والو کی دل ٹوٹ  
 گئے کہا جلد جا کہ تیری کپڑے پانی میں تر ہوں پیرا و سکی جاتی ہی ایسی ہاں شروع ہوئی کہ تمام ندی  
 نالے بہر گئے حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ نامی چوگر قنار ہو گیا حاکم وقت نے سولی دیکھا اتفاقاً  
 حضرت معروف کرخی مراد میں آگئی ری جو رکھو لی پہنچا رزار دیکھ کے بیتاب ہوئے او سکی پہلی حاکر  
 لگے کہ الہی سنی اپنی کسے کی سزا پانی اب اسکی خطاسی نہ گذرا و دھڑدارین کر گیا ایک غیب سے تمام شہر میں  
 آوارا لئی کہ جو کوئی ٹھوالی چو کی نڈاڑ پیر گیا و چلتی ہوگا سنتی ہی تمام شہر جمع ہو گیا اور ساتھوں ہاتھ میں  
 کو سولی سی قنار کر جوئی غسل لیکر فساد فساد باجھنا کچھ کھڑا زرد آہم کے ناز جہازہ کی بعد ناز عرصہ کے ہوئی بعد  
 اوسکے کسی عذاب میں نہ لکھا کہ قیامت قائم اور وہ جو مع سب نڈیو کی کمال رنق برن ہی ان موجود  
 ہے پوچھا یہ دولت اونٹن کے ہونگے کہا حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کی عاکی بدست مع سب نڈیوں  
 اپنی جنازی کی منفرت اور یہ عورت پالی حکایت سعید بن محمد رازی ہی نقل ہے کہ دو برس میں  
 حاتم صم کی فاقہ میں ایک کبھی اف کو غصہ ہو نہیں کیا مگر ایک مرتبہ کہ بازار میں جاتی تھی کوئی شخص

وہی کہ پیر کا تیری لونڈی بیاسی مرنی ہی پانی پوادی کیا دیکھتی ہوں کہ ناگاہ ایک صراحی ہوا  
 کی سر دیالی سی لہریں چاند کی زنجیر سی بند ہی آسمان میں ملتی تھیں پاس کی خوب سیر ہو کر پانی پیا پھر  
 اچھلے لگی جیسے اوپر ڈکھائی تو ایک شخص ہوا میں حلق پھینکا ہی در زنجیر صراحی کی و سکی ہاتھ میں بیٹی منجھ  
 ہو کر کہا اسی جہاں ہم کون ہو جو اس عالی درجہ پہ ہو کہا امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سی ہوں میں پوچھا کہ کو  
 ہم باندہ مرتبہ پایا کہا غامض نس کے چوڑی و چادر رضا ہی الہی کی اوڑھی بیٹی ابن قلابہ نے جب کوسر  
 طوفان سے بچات پالی تو پھر یہ قصہ بیان کیا کہ حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ کسی شہر میں عجب  
 اس کا بارش کے قطر پڑا اہل شہر ناز ہستقا کو باہر شہر گئے بادل آلوگ بہت خوشدلی آئی بچا ایک  
 ایسی ہو اچلی کہ بادل کو جو اس اوڑا کی لیکٹی پھر تمام اہل شہر وادع گئے او میں لکٹ پڑھا کسی کانوئی  
 ہتی وہ ہی شکستہ دل اپنی گہر جاتی تھی او میں لکٹ شخص پیرتہ کو دیکھا او کو سلام کیا بعد جواب کے اوسنے  
 بوڑھیا کا نام لیکر کہا لوگوں ناز ہستقا پڑھی دل آیا اور پانی نہ بہ سلاوڑھیانی جانا نہ کوئی شخص کامل  
 نہیں کہا کہ ہو تو سب دیکھو نکو تہا ہی خدمت میں لاؤن کہ آپ پانی کی حاکرین کہ سب شہر والو کی دل ٹوٹ  
 گئے کہا جلد جا کہ تیری کپڑے پانی میں تر ہوں پیرا و سکی جاتی ہی ایسی ہاں شروع ہوئی کہ تمام ندی  
 نالے بہر گئے حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ نامی چوگر قنار ہو گیا حاکم وقت نے سولی دیکھا اتفاقاً  
 حضرت معروف کرخی مراد میں آگئی ری جو رکھو لی پہنچا رزار دیکھ کے بیتاب ہوئے او سکی پہلی حاکر  
 لگے کہ الہی سنی اپنی کسے کی سزا پانی اب اسکی خطاسی نہ گذرا و دھڑدارین کر گیا ایک غیب سے تمام شہر میں  
 آوارا لئی کہ جو کوئی ٹھوالی چو کی نڈاڑ پیر گیا و چلتی ہوگا سنتی ہی تمام شہر جمع ہو گیا اور ساتھوں ہاتھ میں  
 کو سولی سی قنار کر جوئی غسل لیکر فساد فساد باجھنا کچھ کھڑا زرد آہم کے ناز جہازہ کی بعد ناز عرصہ کے ہوئی بعد  
 اوسکے کسی عذاب میں نہ لکھا کہ قیامت قائم اور وہ جو مع سب نڈیو کی کمال رنق برن ہی ان موجود  
 ہے پوچھا یہ دولت اونٹن کے ہونگے کہا حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کی عاکی بدست مع سب نڈیوں  
 اپنی جنازی کی منفرت اور یہ عورت پالی حکایت سعید بن محمد رازی ہی نقل ہے کہ دو برس میں  
 حاتم صم کی فاقہ میں ایک کبھی اف کو غصہ ہو نہیں کیا مگر ایک مرتبہ کہ بازار میں جاتی تھی کوئی شخص

عربی میں لکھی احوال حضرت پیر کا تیری لونڈی بیاسی مرنی ہی پانی پوادی کیا دیکھتی ہوں کہ ناگاہ ایک صراحی ہوا



نہ یا پھر جملہ میں تھا لگا دیکھو ان تو خدمت کی بھی لکھی تھیں مگر دیکھتی ہیں ناغوش ہو کر فرمایا ای  
 شخص بلانے کے لیے جو وہی صبر کر چکا تھا جو نیک نیت کر رہا تھا مگر یہاں میری طرف ہوا دیکھ کر  
 اور کہا جیسا کہ عرض کیا اور پھر اس کا قصہ کہ دیکھا تو پوری میں سو درم تھی پھر میں جلد چلا گیا اور وہ  
 فرماتا کہ اگر دیکھتا ہو تو اس کے حضور میں منہ نہ کرنا اور اس کو جواب میں کہا فرمایا تو نے کیوں ایسی دلیلی کی کہ  
 کو شکینہ تھی پھر میں خواہی ہو کہ اس کو تو نے کی کہ اس کی امر کی حضور صابو اس میں پوری رحمت اللہ علیہ کو  
 تکلیف نہ دے گا کہ اس کا یہ فعل ہے انہی میں سے کہ ایک مرتبہ چار درم تھیں اور وہ کہ حضور صابو اس میں  
 کی خدمت میں گیا کہ کیا کروا ایک عہدہ ٹوپی پہنی پہنی میں نے جی میں کہا کہ یہ ٹوپی تو میری  
 لباس کے لایا ہے اگر شیعہ ہو چکا ہے مگر میں تو میں نے غایت سے پہرے سے چار دوا میں نے ٹوپی دوڑا کر  
 میں جلا دین فرمایا سو ہی شوق دیدار تھا ہی پروردگار کوئی آرزو نہیں کہ میں نے لایا ہے نہیں ہے فقط  
 حکایت نقل ہے عہد میں تشریف کی کہ وہ کہیں علم اور علم دین حضرت دالہ النور حضرت عہد  
 حلیہ سے پہرا پہر وہ اپنی مکان کو تشریف لے گئی وہاں میں نے دیکھا کہ وہ کہیں میں نے عہد اللہ کہی بالٹی مار کر  
 تکیہ لگا کر بیٹھتے اور فتویٰ دیتی ایک مرتبہ کسی نے دیکھا کہ بالٹی ماری تکیہ لگای بیٹھی میں کہا آپ کو  
 اس طرح کہی بیٹھی نہیں کیا آج کیا ہے فرمایا زندگی مرشد میں سٹو کہ بیٹھنا ہے ادبی ہی اگر وہ نہ ہوتے  
 ابھی انتقال فرمایا اب کچھ مضامین نہیں پیرا میں شخص بخون و زنا سے گھر ہی دریافت کیا تو واقعی وہاں  
 سے گھر کے اوپر میں اسی تاریخ رحلت فرمائی تھی فقط حکایت نقل ہے ابراہیم خواص میں کی بارہ برس  
 جینی دودہ چپائی کی خواہش کے اور نہ کہانی ایک ن کسی مریض کو پوچھنے گئے اوتی کہا کسی جبر کو نہ تھا  
 جی چاہتا ہے بولا سبحان اللہ بارہ برس سے آج کو ابھی جی کی آرزو حاصل نہیں دو برس کی آرزو کو نہ کر  
 پوری کرو گے ابراہیم پتھر ہو کہ کہنے لگی سچ ہے کہ اللہ والوں کو سوا ہی اللہ کوئی نہیں جانتا فقط وہ  
 حکایت نقل ہے کہ ایک شخص نے دودہم کو جو مامل لیا پتھر حضرت علی کی خدمت میں گیا اور  
 کہا محبت الہی کیا چیز ہے اور کیوں کر حاصل ہوتے ہے فرمایا جو شخص دودہم کا جو پاتا ہے وہ خوش  
 نفسی پر رہتا ہے اور لذات خودی میں خود ہو رہا ہے اس کو خدا اور محبت خدا کی کامیابی

میں نے دیکھا کہ وہ کہیں میں نے عہد اللہ کہی بالٹی مار کر تکیہ لگا کر بیٹھتے اور فتویٰ دیتی ایک مرتبہ کسی نے دیکھا کہ بالٹی ماری تکیہ لگای بیٹھی میں کہا آپ کو اس طرح کہی بیٹھی نہیں کیا آج کیا ہے فرمایا زندگی مرشد میں سٹو کہ بیٹھنا ہے ادبی ہی اگر وہ نہ ہوتے ابھی انتقال فرمایا اب کچھ مضامین نہیں پیرا میں شخص بخون و زنا سے گھر ہی دریافت کیا تو واقعی وہاں سے گھر کے اوپر میں اسی تاریخ رحلت فرمائی تھی فقط حکایت نقل ہے ابراہیم خواص میں کی بارہ برس جینی دودہ چپائی کی خواہش کے اور نہ کہانی ایک ن کسی مریض کو پوچھنے گئے اوتی کہا کسی جبر کو نہ تھا جی چاہتا ہے بولا سبحان اللہ بارہ برس سے آج کو ابھی جی کی آرزو حاصل نہیں دو برس کی آرزو کو نہ کر پوری کرو گے ابراہیم پتھر ہو کہ کہنے لگی سچ ہے کہ اللہ والوں کو سوا ہی اللہ کوئی نہیں جانتا فقط وہ حکایت نقل ہے کہ ایک شخص نے دودہم کو جو مامل لیا پتھر حضرت علی کی خدمت میں گیا اور کہا محبت الہی کیا چیز ہے اور کیوں کر حاصل ہوتے ہے فرمایا جو شخص دودہم کا جو پاتا ہے وہ خوش نفسی پر رہتا ہے اور لذات خودی میں خود ہو رہا ہے اس کو خدا اور محبت خدا کی کامیابی

باب دسواں توکل اور دُورے خدا اور نہ دُورے غیر خدا میں

حکایت نقل ہے حامد سو دہم کہ ایک مرتبہ ابراہیم خواجہ کے ہمراہ سفر کرتا تھا ساپون کے  
جگل میں پہنچے یعنی کہا یہاں سے جلد کل چلو ایسا کہو کہ رات ہو جاوولی ورسا پون میں گھر جائیں  
اور وستی جان بچانی دشوار ہوگی پس ابراہیم نے یہ سنتی ہی میں استر کر دیا میں ہی مجھو جو کڑ پڑا رات  
کو چارون طرف سی ساپون کے گہیرے لیا میں ڈر کر کہنے لگا سانپ سانپ ابراہیم نے کہا چپ ہو اور  
یا خدا میں شغول ہوں میں نے ذکر اسد شروع کیا ساپون نے کہا گنا شروع کیا پھر غناست نینسی ورا خا  
ہو گیا پھر کہا کہ ساپون نے انکیر ڈر کر چاہا کہ ہاگوں ابراہیم چھوٹ دیا اور کہا ذکر اسد کیون نہیں  
کرنا غرض اس کی کہہ سکھ سی تمام رات گزری شیخ بعد نماز صبح اور وظیفہ معمولی کی جلی دیکھوں تو اوپر  
مقام پر چہان جانا شروع کی بھی تھی ایک بڑا کالا سانپ ہی اسی متعجب ہو کر شیخ سے کہا فرمایا کیا  
تعجب کرتا ہی اگر میں کی اسی بوباس تجھے میں باقی سی کرات کو جو فضل الہی سی محفوظ رہی وہ اچھا  
تھا حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ ورتیبان راعی نے باہم سفر کرتے ہو  
جب جگل میں پہنچے دیکھا کہ ناگہا ایک شیر ڈوکتا آیا سفیان نے ڈر کر کہا ہم خالی ہاتھ ہیں کیونکر اس کے حمل  
سے نجات پاویں سفیان راعی نے کہا ایام نام وقت کچھ خطرہ نہ کرو کیا اسکا خالق سوا خدا کے کوئی  
اور پھر سفیان نے پاس جا کر اسکا کان پکڑ لیا اور چھپکارا اور وہ عاجزی سی دم ہٹائے لگا سفیان نے  
یہ معاملہ دیکھ کر کہا یہ بات تو قابل شہرت ہی سفیان نے کہا ہرگز شہرت نہ کرنا ہم سب مان سمیر لا کر  
یہ عظمت کے چلیں گے **فصل حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ کسی شہر کے بازار میں لالہ کی اور سب**  
اسباب لوٹندی غلام جو امین تھی جل گئی گو وہ غلام روچھ نہایت حسین بہت قیمتی تھی اتفاقاً قدر خدا  
سے بچے تھی قریب تھا کہ جلین دلال رست ملال مٹی تھی اور کہتے تھے جو کوئی انکو نکال دے ہزار دینار  
سرخ سے ناگاہ ابو الحسن ثوری رحمۃ اللہ علیہ و مسطرفی گذریہ اون دونوں غلاموں کو جلتی لگتین  
ہر ایک کے رحمی خلا کہا اگر میں جل جاؤں بلاسی یہ نجات پاویں س بلاسی چنانچہ ہر ایک اسد کے رحمی لگتین  
دھڑی اور دونوں کو صاف نکال لای سبکو اچھا ہوا اور ساری شہر میں شہر ہو کر پئی لالہ کی قدم

فی سہ ماہی از مہینہ چاند انسان بہرگز نہ دہد

چونسی گئی اور وہ ہم و دنیا زندگانی چاہتے تھے حضرت فرمایا میں دنیا کے لالچ کے واسطیٰ میں کام نہیں  
 کیا بلکہ خدا کی مرضی چاہتے ہوں کیا اگر دنیا کی چیزیں واسطیٰ کرتا تو خود سلامت نہ بچتا اور وہی طرح چلی جاتا فقط  
 حکایت اقل ہے کہ ایک ہجر حبیب محمد رحمۃ اللہ علیہ کا بصری کی بازار کے چوتھے پر ہی تھا کہیں  
 کے مصلے کے حکم کے مطابق مان ہی بیٹنی اور ہتی تھی ایک مرتبہ پوشین چوڑ کر وضو کو چلی گئے تاکہ حضرت  
 حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے پوشین پڑا دیکھ کر کہے ہو گئی کہا حبیب بھی کو بعض وقت کچھ خیال  
 نہیں ہوتا پوشین چوڑے میں لگا کر چلی گئی خیال نہ کیا کہ کوئی ایجا بیگا اچانک وہ ہی گئے سلام  
 ہوئی کہا اسی امام وقت تم کہاں پہنچا رہی پوشین اور حجر کی نگہبانی کرتے ہیں تم ہی بہت چنبا  
 کہ چوڑے میں سپان کس کے بہرہ وی چوڑ کر چلی گئی کہا اسکی سپر و چینی نکالو نگہبانی کو واسطیٰ  
 فقط حکایت اقل ہے علامہ بن سودر کہ لطف نماز عمار بن قیس کو راجل تیار کیا دیکھتا نہ سنا با  
 شیطان علی اللہ بصورت بڑی کالے سانپ کے مسجد میں آیا ہی اور سب نازی ڈر کر ہلا گئی  
 اور عمار ویسی ناز میں مشغول ہی و جیش ہی نہیں کی جب وہ خبیث عاجز ہو کر کہے کہ ایک مار کے  
 انکے کہتے ہیں کہ کس کے گریبان سے سر نکالتا اور انکو ڈراتا تب ہی آپ خبر نہ ہوئے کہ کیا ہے اور کون ہے کہ  
 مازا ہے بدستو عبادت الہی میں مشغول ہتی آخر کو وہ طعون لاچار ہو کر چلا جاتا کہی کہا یا حضرت  
 اس کالے سانپ نے نہیں ڈوستے فرمایا ہم وہ خدا کے کسی نہیں ڈرتے فقط حکایت اقل ہے کہ جب  
 امیر معاویہ سرور اچھا تو عمار بن قیس پہاڑوں پر چلی گئی اور وہاں بیٹھ کر کلام اللہ پڑھنے لگے  
 ناگاہ شام ہو گئی نصرانی عابد آیا اور کہا تو کون ہے کہا مسافر ہوں بولارے کو میری پاس ہو ورنہ  
 جیتے نہ بچے یہ بگلی سا پنو نکالے تمکو پھار کیا ونگی کہا خلاف مذہب کے میری پاس گئی رہو گی وہ مجبور  
 ہو کر چلا گیا آدھی رات ڈہلی جیت چکے عابد دیکھا تو حضرت عمار عبادت الہی میں مصروف ہیں اور  
 ایک شیر اونکی گرد پھروالے کی طرح ٹھٹھا ہے جب نازی خان ہوئی انشیر سے کہا تمکو کچھ کہنا ہونو  
 کہ ورنہ حضرت ہونا ہی غفلت انداز نہ ہو یہ وہ عاجزی کرتا دم ملتا تھا چلا گیا نصرانی عابد یہ حال دیکھ  
 حیران ہو گیا اور جلد اگر قافہ قدم چومنی لگا اور کمال و بی عرض کیا آپ کون ہیں اور کیا مذہب کے

حکایت اقل ہے کہ ایک ہجر حبیب محمد رحمۃ اللہ علیہ کا بصری کی بازار کے چوتھے پر ہی تھا کہیں کے مصلے کے حکم کے مطابق مان ہی بیٹنی اور ہتی تھی ایک مرتبہ پوشین چوڑ کر وضو کو چلی گئے تاکہ حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے پوشین پڑا دیکھ کر کہے ہو گئی کہا حبیب بھی کو بعض وقت کچھ خیال نہیں ہوتا پوشین چوڑے میں لگا کر چلی گئی خیال نہ کیا کہ کوئی ایجا بیگا اچانک وہ ہی گئے سلام ہوئی کہا اسی امام وقت تم کہاں پہنچا رہی پوشین اور حجر کی نگہبانی کرتے ہیں تم ہی بہت چنبا کہ چوڑے میں سپان کس کے بہرہ وی چوڑ کر چلی گئی کہا اسکی سپر و چینی نکالو نگہبانی کو واسطیٰ فقط حکایت اقل ہے علامہ بن سودر کہ لطف نماز عمار بن قیس کو راجل تیار کیا دیکھتا نہ سنا با شیطان علی اللہ بصورت بڑی کالے سانپ کے مسجد میں آیا ہی اور سب نازی ڈر کر ہلا گئی اور عمار ویسی ناز میں مشغول ہی و جیش ہی نہیں کی جب وہ خبیث عاجز ہو کر کہے کہ ایک مار کے انکے کہتے ہیں کہ کس کے گریبان سے سر نکالتا اور انکو ڈراتا تب ہی آپ خبر نہ ہوئے کہ کیا ہے اور کون ہے کہ مازا ہے بدستو عبادت الہی میں مشغول ہتی آخر کو وہ طعون لاچار ہو کر چلا جاتا کہی کہا یا حضرت اس کالے سانپ نے نہیں ڈوستے فرمایا ہم وہ خدا کے کسی نہیں ڈرتے فقط حکایت اقل ہے کہ جب امیر معاویہ سرور اچھا تو عمار بن قیس پہاڑوں پر چلی گئی اور وہاں بیٹھ کر کلام اللہ پڑھنے لگے ناگاہ شام ہو گئی نصرانی عابد آیا اور کہا تو کون ہے کہا مسافر ہوں بولارے کو میری پاس ہو ورنہ جیتے نہ بچے یہ بگلی سا پنو نکالے تمکو پھار کیا ونگی کہا خلاف مذہب کے میری پاس گئی رہو گی وہ مجبور ہو کر چلا گیا آدھی رات ڈہلی جیت چکے عابد دیکھا تو حضرت عمار عبادت الہی میں مصروف ہیں اور ایک شیر اونکی گرد پھروالے کی طرح ٹھٹھا ہے جب نازی خان ہوئی انشیر سے کہا تمکو کچھ کہنا ہونو کہ ورنہ حضرت ہونا ہی غفلت انداز نہ ہو یہ وہ عاجزی کرتا دم ملتا تھا چلا گیا نصرانی عابد یہ حال دیکھ حیران ہو گیا اور جلد اگر قافہ قدم چومنی لگا اور کمال و بی عرض کیا آپ کون ہیں اور کیا مذہب کے





کے چارہ کو کیا اور اسکو پیٹ میں چھوڑ گیا فضل اللہ ہی تو تھی جس کے بعد قیام ہو کر گھر آئے معلوم  
 ہوا کہ اسکی بیٹھی انتقال کیا رات کو کیا دیکھتا ہوں کہ ناگاہ ایک نور کی قہری چمکلا اور اسکا منہ چمکا  
 چھو کہ کمال تجسس ہوا مجاوروں اور پاس والوں سی دریافت کیا کہ یہ کیا معاملہ ہے اور انہوں نے کہا جس  
 سوچے اور فی انتقال کیا ہے ہر شب یہی معاملہ ہیکٹی میں پہنچتی جا کر وہ قہر کوئی دیکھتی ایک لڑکا  
 وہ دہ پتار و تاج لٹاتا، اور وہ عورت روتی رہتی لڑکی کو اٹھالیا ناگہ خستہ سے آواز آئی کہ تو نے اپنے  
 امانت پان اگر اسکی بان کو ہلی امانت چھو لٹا اور ہماری سپرد کرتا تو اسکو پھینک دیتا پتا تھا کہ حکایت  
 نقل ہے ہر طرح سے لڑکا کہ مرشد چاتمہ صمدی مینی کہا مشہور ہے کہ آپ بدون زاد راہ اور راعملہ کے ہمیشہ  
 سفر کرتے ہیں اور کچھ تکلیف نہیں پاتی چھو کہ یہی وہ بات جملالی کہ میں نے ہی سپرٹل کروں و اس فکر  
 سے بھگت رہا ہوں کہ حقیقت میں فضل الہی سے میری یہی حال ہے چارہ توں پر میرا عمل ہے اول یہ  
 کہ جو جانتا ہوں کہ مالک ساری جہان کا امیر ہے دو سہری یہم کہ سارا جہان خدا ہی کے حکم میں ہے تیسری  
 یہم کہ سب کا رزاق ہے چارم یہم کہ رزق پہنچاتا ہے چوتھی یہم کہ جہان ہو گا خدا کے حکم سے باہر نہ ہو گا  
 پس اس سب سے بے پروا جہان سے چاہتا ہے وہ مان پرتا ہوں کہ کسی قسم کا دکھاؤ نہ دے میں پاتا ہوں  
 یہم کہ ہر طرح سے لڑکا یہم وہ زاد راہ ہے کہ جس سے وہ نون جہاں کا سفر کمال آسانی اور راحت جانی سے  
 طے ہوتا ہے فضل الہی گیارہ ہوان سخاوت اور خیرات اہل مدین میں حکایت +  
 نقل ہے ایک مرتبہ حضرت علی علیہ السلام کو ایک عورت نے پہنچا کہ وہ کسی قسم کی آدمی ہی بہت شکرگزار ہے کہ  
 اونی چھو کہ نام کے مسلمان ہیں اور اللہ کے نام کی کوئی خرچ نہیں کرتے ہیں اسو اسکی کہ پیش کی بندگی  
 قبول نہیں کر چھو کہ کسی ہی بندگی کری فرمایا عادت اس قسم کی لوگوں سے کہنا ہے کہ جو جہان ال سے  
 اسد پر نماز میں و زام و نشان ظاہر ہے ہی ہزار اسو اسکی کوئی کی عبادت تو ہے ہی اگرچہ تہو تو ہی و زام  
 ہر وقت حکایت نقل ہے کہ انہا قبا ایک شخص نے بہت بڑا خرچہ کیا کہ ہر چہا و ان کی فکر کی مشہور ہو  
 قرعہ ادا کی آبرو خواہ ہو شجب جان سے عاجزا آیا تو لاچار ہم کر کہیں وہ لڑکی کی ہاس کی وہ بہت  
 مصطفا و غلط فہمی پیش آیا اور حال چھو کہ لڑکی کو ان کی گھڑی گھڑی کی ہاس کی کہ ان پر چال

یہاں تک کہ اسکی بیٹھی انتقال کیا رات کو کیا دیکھتا ہوں کہ ناگاہ ایک نور کی قہری چمکلا اور اسکا منہ چمکا چھو کہ کمال تجسس ہوا مجاوروں اور پاس والوں سی دریافت کیا کہ یہ کیا معاملہ ہے اور انہوں نے کہا جس سوچے اور فی انتقال کیا ہے ہر شب یہی معاملہ ہیکٹی میں پہنچتی جا کر وہ قہر کوئی دیکھتی ایک لڑکا وہ دہ پتار و تاج لٹاتا، اور وہ عورت روتی رہتی لڑکی کو اٹھالیا ناگہ خستہ سے آواز آئی کہ تو نے اپنے امانت پان اگر اسکی بان کو ہلی امانت چھو لٹا اور ہماری سپرد کرتا تو اسکو پھینک دیتا پتا تھا کہ حکایت نقل ہے ہر طرح سے لڑکا کہ مرشد چاتمہ صمدی مینی کہا مشہور ہے کہ آپ بدون زاد راہ اور راعملہ کے ہمیشہ سفر کرتے ہیں اور کچھ تکلیف نہیں پاتی چھو کہ یہی وہ بات جملالی کہ میں نے ہی سپرٹل کروں و اس فکر سے بھگت رہا ہوں کہ حقیقت میں فضل الہی سے میری یہی حال ہے چارہ توں پر میرا عمل ہے اول یہ کہ جو جانتا ہوں کہ مالک ساری جہان کا امیر ہے دو سہری یہم کہ سارا جہان خدا ہی کے حکم میں ہے تیسری یہم کہ سب کا رزاق ہے چارم یہم کہ رزق پہنچاتا ہے چوتھی یہم کہ جہان ہو گا خدا کے حکم سے باہر نہ ہو گا پس اس سب سے بے پروا جہان سے چاہتا ہے وہ مان پرتا ہوں کہ کسی قسم کا دکھاؤ نہ دے میں پاتا ہوں یہم کہ ہر طرح سے لڑکا یہم وہ زاد راہ ہے کہ جس سے وہ نون جہاں کا سفر کمال آسانی اور راحت جانی سے طے ہوتا ہے فضل الہی گیارہ ہوان سخاوت اور خیرات اہل مدین میں حکایت + نقل ہے ایک مرتبہ حضرت علی علیہ السلام کو ایک عورت نے پہنچا کہ وہ کسی قسم کی آدمی ہی بہت شکرگزار ہے کہ اونی چھو کہ نام کے مسلمان ہیں اور اللہ کے نام کی کوئی خرچ نہیں کرتے ہیں اسو اسکی کہ پیش کی بندگی قبول نہیں کر چھو کہ کسی ہی بندگی کری فرمایا عادت اس قسم کی لوگوں سے کہنا ہے کہ جو جہان ال سے اسد پر نماز میں و زام و نشان ظاہر ہے ہی ہزار اسو اسکی کوئی کی عبادت تو ہے ہی اگرچہ تہو تو ہی و زام ہر وقت حکایت نقل ہے کہ انہا قبا ایک شخص نے بہت بڑا خرچہ کیا کہ ہر چہا و ان کی فکر کی مشہور ہو قرعہ ادا کی آبرو خواہ ہو شجب جان سے عاجزا آیا تو لاچار ہم کر کہیں وہ لڑکی کی ہاس کی وہ بہت مصطفا و غلط فہمی پیش آیا اور حال چھو کہ لڑکی کو ان کی گھڑی گھڑی کی ہاس کی کہ ان پر چال

یہاں تک کہ اسکی بیٹھی انتقال کیا رات کو کیا دیکھتا ہوں کہ ناگاہ ایک نور کی قہری چمکلا اور اسکا منہ چمکا چھو کہ کمال تجسس ہوا مجاوروں اور پاس والوں سی دریافت کیا کہ یہ کیا معاملہ ہے اور انہوں نے کہا جس سوچے اور فی انتقال کیا ہے ہر شب یہی معاملہ ہیکٹی میں پہنچتی جا کر وہ قہر کوئی دیکھتی ایک لڑکا وہ دہ پتار و تاج لٹاتا، اور وہ عورت روتی رہتی لڑکی کو اٹھالیا ناگہ خستہ سے آواز آئی کہ تو نے اپنے امانت پان اگر اسکی بان کو ہلی امانت چھو لٹا اور ہماری سپرد کرتا تو اسکو پھینک دیتا پتا تھا کہ حکایت نقل ہے ہر طرح سے لڑکا کہ مرشد چاتمہ صمدی مینی کہا مشہور ہے کہ آپ بدون زاد راہ اور راعملہ کے ہمیشہ سفر کرتے ہیں اور کچھ تکلیف نہیں پاتی چھو کہ یہی وہ بات جملالی کہ میں نے ہی سپرٹل کروں و اس فکر سے بھگت رہا ہوں کہ حقیقت میں فضل الہی سے میری یہی حال ہے چارہ توں پر میرا عمل ہے اول یہ کہ جو جانتا ہوں کہ مالک ساری جہان کا امیر ہے دو سہری یہم کہ سارا جہان خدا ہی کے حکم میں ہے تیسری یہم کہ سب کا رزاق ہے چارم یہم کہ رزق پہنچاتا ہے چوتھی یہم کہ جہان ہو گا خدا کے حکم سے باہر نہ ہو گا پس اس سب سے بے پروا جہان سے چاہتا ہے وہ مان پرتا ہوں کہ کسی قسم کا دکھاؤ نہ دے میں پاتا ہوں یہم کہ ہر طرح سے لڑکا یہم وہ زاد راہ ہے کہ جس سے وہ نون جہاں کا سفر کمال آسانی اور راحت جانی سے طے ہوتا ہے فضل الہی گیارہ ہوان سخاوت اور خیرات اہل مدین میں حکایت + نقل ہے ایک مرتبہ حضرت علی علیہ السلام کو ایک عورت نے پہنچا کہ وہ کسی قسم کی آدمی ہی بہت شکرگزار ہے کہ اونی چھو کہ نام کے مسلمان ہیں اور اللہ کے نام کی کوئی خرچ نہیں کرتے ہیں اسو اسکی کہ پیش کی بندگی قبول نہیں کر چھو کہ کسی ہی بندگی کری فرمایا عادت اس قسم کی لوگوں سے کہنا ہے کہ جو جہان ال سے اسد پر نماز میں و زام و نشان ظاہر ہے ہی ہزار اسو اسکی کوئی کی عبادت تو ہے ہی اگرچہ تہو تو ہی و زام ہر وقت حکایت نقل ہے کہ انہا قبا ایک شخص نے بہت بڑا خرچہ کیا کہ ہر چہا و ان کی فکر کی مشہور ہو قرعہ ادا کی آبرو خواہ ہو شجب جان سے عاجزا آیا تو لاچار ہم کر کہیں وہ لڑکی کی ہاس کی وہ بہت مصطفا و غلط فہمی پیش آیا اور حال چھو کہ لڑکی کو ان کی گھڑی گھڑی کی ہاس کی کہ ان پر چال



ناگاه ایک شخص یا عرض کیا یا حضرت سوار می فرمایند با من حاضر می شود تو حاضر گردان حضرت می فرماید  
 سے ارشاد کیا کہ لو تادی کو سوار کر کے اور شخص کے گھر پہنچا دی فقط حکایت افسانہ کہ ایک مرتبہ کوئی  
 سیال الی سعیدین انصاف کی پاس کیا اپنی خواجگی کو رقعہ لکھ دیا کہ بانسوا سکو وینا گھر تھیل کی کر دھم  
 یادینا رخ سپر و ملازم رقعہ لکھ کر پوچھی آیا کہ بانسوا کیا دون در ہم یادینا رکھا وقت لکھنے کی خیال  
 در ہم کا تھا نگار بانسوا دینا کرید پس یکا یک سیال زار زار روٹ لگا کہا یہ مقام خوش ہونی کا ہم  
 یارو نیکا بولایا ہے مگر مجھ کو اس خیال سے روٹ لایا کہ جب تم سی سخی دنیا سی اوٹھ جاوے گے تا تم خواہت کا  
 مرت جاوے گا اور کوئی غریب ہوگا پیرسان حال نہوگا تمہاری صورت سے اہل حاجت کی حاجت روا ہے تمہارا  
 ذات سی فقر و گدا کا بہلا ہے تمہاری طفیل سے محتاج چین کو تے بن و جوش اور تے بن حکایت  
 رواست ہی عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے کہ ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی خلافت میں قحط پڑا  
 سب لوگ اپنی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ فکر فرما کی تمام مخلوق ہو کہ سی ہلاک ہوئی جاتی ہی  
 فرمایا اے اللہ تعالیٰ کچھ تدبیر ہوگی بجا و خاطر جمع رکھو یہ فریب شام کی کا شام سی دوسوا و نٹ غلہ  
 کے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے آئے سب دمی خوش ہو گئے دلال حضرت کی خدمت میں گئی اور زخم غلہ کا  
 دس گ رہ بر کرنے لگے تب حضرت فرمایا سوا سی تمہاری اور سکو زیاد و دفع دیتی ہیں بولی اس شہر کا نو کوئی  
 اس خرمی کم نہیں لگا حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے فرمایا اللہ تعالیٰ ایک کی سب سات سو لکھ دینا دینا ہی  
 ہم اپنی نعمت کثیر جو کر کیوں کسی کو کہ نامہ حسین و خسارہ کہا وین بخدا میں کے ہاتھ چو لگا اور کو  
 ایک از دزد و لکھا بہر سب غرابا و فزاکو جمع کر کے کھڑی کھڑی بانٹے لٹائے تھی اور خوش ہوئی تھی غفر  
 کہ قبل نماز حضرت کا خانہ ہو گئے اسی ان کو حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی زیارت سی شرف ہو گیا رسالت کا کمال شہاد پر سوار بہت ششاش ششاش میں مہنی عرض کیا کہ  
 کہاں تشریف فرما ہوئی عبداللہ تو مدت سی مشتاق دولت دیدار تھا آج اللہ تعالیٰ فی اوسکی آرزو پور  
 کے ارشاد کیا آج عثمان کا اللہ عز و جاکو دینا اللہ تعالیٰ کو بہت پسند آیا و مستقبل فرمایا اوسکی بدلی میں  
 عثمان کو بہت سی جوینا بیت جمیل اور شکلیہ صلہ شہتی سی بخوبی آراستہ کال حوا از و احتراسم و اوافر

حکایت افسانہ کہ ایک مرتبہ کوئی سیال الی سعیدین انصاف کی پاس کیا اپنی خواجگی کو رقعہ لکھ دیا کہ بانسوا سکو وینا گھر تھیل کی کر دھم یادینا رخ سپر و ملازم رقعہ لکھ کر پوچھی آیا کہ بانسوا کیا دون در ہم یادینا رکھا وقت لکھنے کی خیال در ہم کا تھا نگار بانسوا دینا کرید پس یکا یک سیال زار زار روٹ لگا کہا یہ مقام خوش ہونی کا ہم یارو نیکا بولایا ہے مگر مجھ کو اس خیال سے روٹ لایا کہ جب تم سی سخی دنیا سی اوٹھ جاوے گے تا تم خواہت کا مرت جاوے گا اور کوئی غریب ہوگا پیرسان حال نہوگا تمہاری صورت سے اہل حاجت کی حاجت روا ہے تمہارا ذات سی فقر و گدا کا بہلا ہے تمہاری طفیل سے محتاج چین کو تے بن و جوش اور تے بن حکایت رواست ہی عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے کہ ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی خلافت میں قحط پڑا سب لوگ اپنی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ فکر فرما کی تمام مخلوق ہو کہ سی ہلاک ہوئی جاتی ہی فرمایا اے اللہ تعالیٰ کچھ تدبیر ہوگی بجا و خاطر جمع رکھو یہ فریب شام کی کا شام سی دوسوا و نٹ غلہ کے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے آئے سب دمی خوش ہو گئے دلال حضرت کی خدمت میں گئی اور زخم غلہ کا دس گ رہ بر کرنے لگے تب حضرت فرمایا سوا سی تمہاری اور سکو زیاد و دفع دیتی ہیں بولی اس شہر کا نو کوئی اس خرمی کم نہیں لگا حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے فرمایا اللہ تعالیٰ ایک کی سب سات سو لکھ دینا دینا ہی ہم اپنی نعمت کثیر جو کر کیوں کسی کو کہ نامہ حسین و خسارہ کہا وین بخدا میں کے ہاتھ چو لگا اور کو ایک از دزد و لکھا بہر سب غرابا و فزاکو جمع کر کے کھڑی کھڑی بانٹے لٹائے تھی اور خوش ہوئی تھی غفر کہ قبل نماز حضرت کا خانہ ہو گئے اسی ان کو حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سی شرف ہو گیا رسالت کا کمال شہاد پر سوار بہت ششاش ششاش میں مہنی عرض کیا کہ کہاں تشریف فرما ہوئی عبداللہ تو مدت سی مشتاق دولت دیدار تھا آج اللہ تعالیٰ فی اوسکی آرزو پور کے ارشاد کیا آج عثمان کا اللہ عز و جاکو دینا اللہ تعالیٰ کو بہت پسند آیا و مستقبل فرمایا اوسکی بدلی میں عثمان کو بہت سی جوینا بیت جمیل اور شکلیہ صلہ شہتی سی بخوبی آراستہ کال حوا از و احتراسم و اوافر

چهارم در خیرات و سخاوت

همه کوی ارشاد و مکارا سی خیر می ترک نشد نشان می باشد عثمان کی دیکو جو اسکی مالک است اسکو عیادت سوار  
 حکایت نقل است که ایک مرتبه امیر معاویة بنی جعفرت مالک مدینه مدینه رضی الله عنهما کی خدمت میں  
 هزار درم نذر سپرد آپ نے اوستی وقت لند بانهت کی کس طریقی و سبب عرض کیا یا ام المومنین کہ یہ روک کی طاعت  
 کو میں کہا ہے فرمایا اسے نہ بچو نہ آگ سے کہنی اوشاید کہ یہ کیا جاتا حکایت نقل ہے کہ اس سے  
 اگر کسی وقت میں کسی شہر کی حاکم بڑا ظالم و فاجر و عروم آزار تھا یہاں تک نام شہر میں سادگی کرادی کہ ہر کو  
 کسی فقیر کو کہہ دیا اسکا ہاتھ کاٹ دیتا شہر بزرگ و باجاسیگا اتفاقا ایک دن ایک فقیر بزرگ کی ہاتھ کی  
 سنگت یا اور زندگی سی ماہوں میں کرکے ایک عورت سی ہاتھ کاٹ لیا اور زاری کرنے لگا اونی کہا کیا ہونے  
 حکم حاکم نہیں سننا عورت کو اسکی پریشان حال ستم آیا دو سو دینار اور کہا امیر کا جو چاہے سوکری  
 جیسے ہو کا خاراہ پرانگنا روٹا چلاتا نہیں ہے کہا جاتا ناگا ہا میر کو خبر ہو گئی اوس عورت کا ہاتھ کاٹ کر  
 شہر بزرگ و اسکی سادہ ایک دودھ پیتا بچہ ہوتا عورت نیک سیرت جنگل میں شدت گری سی ماری پیکار  
 کے نتیجہ میں ہر چند بانی تاس کیا نزدیکی کہیں نہ پایا لاچار ہو کر نہر کے کنارے گئی جیسے بانی پہنچے کو  
 جبکی لوکا کو وی نہر میں چاڑھت بہر از راز اسکو چلائی ہی کہ کیا کہنے جو ان خوش رو و خواہی چلا  
 یہی ہو گئے اوس عورت کو پہنچنے کی کہوں سہلے بچہ کو پریشانی ہی کیا آفت ناگہانی سی وی سہلے  
 بیان کیا امید وقت ایک پہنچ گئے نہر میں کہ سکر اسکی روکے پہنچے و سلام نکال آیا اسکو نے اسکی ہاتھ  
 کو خدا کی قدرت سی بدستور درست کر دیا پھر اوس عورت کاٹے ہمیں پہچانا اونی کہا نہیں کیا ہم وہی  
 دو بیگانہ ہیں جو آئندہ دی نہیں اور اسکی سبب تو اس بلا میں مبتلا ہوئی تھی احمد دہر کہ سکر سی  
 سبب سے تمہات بالی اقلان کی سیرت نقل ہے کہ ایک مرتبہ عبدالعزیز بن جعفر رضی اللہ عنہما اپنی کہیت پر لکھتا  
 لکھتے اونی کہتے کہ اس اور ایک ایک ایسا امیر اسکو ایک جیسی غلام عورتا تھا قریب و بچہ ایک ایک میں لیا  
 لایا جدی شے فارغ ہو کر گیا کہ کہہ کراتنی میں ایک کتاب ہو گا آیا اونی ایک رولی اسکو ڈال دی وہ لکھتا  
 کہ اگر میر دم دے کہے عاجزی کرنے لگا دوسری پٹی ال سی عرض تیسری پٹی ال سی پٹی ایسی ہو کا یا  
 عبدالعزیز جھڑا دوسری پٹی کو ہلا کر کہ تیسری پٹی کے قریب تھی کہ کئی کو کہہ گا اب تو کیا کہا ایسی کہا یا

وہی عورت تھی جس کی ہاتھ کاٹے گئے تھے  
 اس کی کہانی سن کر امیر معاویہ نے اس کی خدمت میں اس کی ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا  
 اور اس کی سزا سن کر وہی عورت نے اپنے آپ کو مار مار کر مار ڈالا  
 اور اس کی ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا  
 اور اس کی سزا سن کر وہی عورت نے اپنے آپ کو مار مار کر مار ڈالا  
 اور اس کی ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا  
 اور اس کی سزا سن کر وہی عورت نے اپنے آپ کو مار مار کر مار ڈالا

وہی عورت تھی جس کی ہاتھ کاٹے گئے تھے  
 اس کی کہانی سن کر امیر معاویہ نے اس کی خدمت میں اس کی ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا  
 اور اس کی سزا سن کر وہی عورت نے اپنے آپ کو مار مار کر مار ڈالا  
 اور اس کی ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا  
 اور اس کی سزا سن کر وہی عورت نے اپنے آپ کو مار مار کر مار ڈالا  
 اور اس کی ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا  
 اور اس کی سزا سن کر وہی عورت نے اپنے آپ کو مار مار کر مار ڈالا



اگر ہو کہ در بارے کو خواب میں کیا دیکھتا ہے ایک فرشتہ آسمان سے اترتا کہ کچھ بھگوان جی کو دعا  
 کہ اگر ان حضرت دربار کو لا حضرت تیری ہو چکی اور کچھ بیک کہا تھا وہ کہو کہ سارا جہان جان جانا  
 ہے ہر طرح کے وقت عیب سے آواز آئی کہ گزرتی غلہ کی گئی گزرتی آئی باب بار ہوا ان اہل  
 کی حق پرستی اور نفس کشی میں یہ حکایت نقل ہے کہ خلافت حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
 میں ایک صحابی مکان شام کے حکام ہو گئے عرف ایک دنٹ سواری اور ایک حبشی خدمتگاری میں تھا  
 جب قریب راجا کو تک پہنچی تو سردار وہاں کے گزشتہ پتواری کو آئی راہ میں اس حکام کو مسافر جاکر بچھا کر  
 لے گیا کہ ایک کچھ حال معلوم کر کہا کہ ان کے بیٹے غلام کے گناہ میں ہیں پھر سردار وہاں سے  
 حسب عادت جہاں تھیں کے بطور سجدہ او کی تعظیم کی امیر نے متحیر ہو کر کہا یہ کیا سجدہ سارے ہو کر  
 ہماری ملک ایسا ہے ستوری کی حکام کو کہ ایسی ہی تعظیم کرتے ہیں پھر امیر نے غضب تک ہو کر کہا اس کے  
 سوا خدا عزوجل کے اور کسی کو سجدہ ہونا ہے پھر چھوڑا کہ چلی آئی اور سنا گئی امیر اور امیر کے نکال  
 دی اور وہ سب قصہ بیان کیا اپنی اوسیدہ حکمتانہ ہائی سردار کو کہ گناہ کا سجدہ تھا خدا تعالیٰ کے  
 کی کو درست نہیں خبردار کے کو ایسی کہتہ کردار ہم خیانت چوروں و پیراں حکام مقرر کے ہیں جیسا کہ  
 شہر کے ہو چکی ایک نئی دس شہر سردار کو بیان بھیجا کہ خبردار ہماری پیشوا کی کوئی بد آدمی جب اس کا  
 میں اصل ہو تو سب سردار آئی اور طرح طرح کے غلام ہمارے آواز کی آگے کہی یہ تکلفات دیکھ کر  
 کیا کیا ہو چکی چلا اور کہنے لگی کیا امیر اور امیر کے مجھے اسو اعلیٰ بھیجے کہ لذات دنیا میں گرفتار رہو جس کے  
 حضرت اس مہر و مہون بجان لذات دنیا اس قابل ہے کہ اس کی لذت بخشی ہی بات ہو و شاید اس میں  
 کے خدمت میں اگر یہ سب بار دات عرض کی اور نہ ڈال ہی حضرت نے ارشاد کیا تم سب گوشہ نشین ہو کر  
 میں کیا کیا کہوں کہ سب کو از ہم خلافت کا غلام ہوں پھر ایک تیسرے شخص کو مقرر کر دیا کہ آیا وہ پاس شہر  
 گئی تو نہیں علیہ سب سردار کے آئے دیکھا تو سردار بے دین ایک دنٹ سواری میں سب جہنم جہا  
 کر کسی قسم کی خدمت کریں قبول کی کہ اس کے نفس سے مجھے کسی چیز کی حاجت نہیں صرف  
 سرکار دار کا یہ جہنم ہے کچھ کھا کر دیکھتا ہوں وہ نہیں دیکھتا کہ اس کی حکایت نقل ہے

ماشاء اللہ جس کی قوت سے اس کا  
 اگر ہو کہ در بارے کو خواب میں کیا دیکھتا ہے ایک فرشتہ آسمان سے اترتا کہ کچھ بھگوان جی کو دعا  
 کہ اگر ان حضرت دربار کو لا حضرت تیری ہو چکی اور کچھ بیک کہا تھا وہ کہو کہ سارا جہان جان جانا  
 ہے ہر طرح کے وقت عیب سے آواز آئی کہ گزرتی غلہ کی گئی گزرتی آئی باب بار ہوا ان اہل  
 کی حق پرستی اور نفس کشی میں یہ حکایت نقل ہے کہ خلافت حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
 میں ایک صحابی مکان شام کے حکام ہو گئے عرف ایک دنٹ سواری اور ایک حبشی خدمتگاری میں تھا  
 جب قریب راجا کو تک پہنچی تو سردار وہاں کے گزشتہ پتواری کو آئی راہ میں اس حکام کو مسافر جاکر بچھا کر  
 لے گیا کہ ایک کچھ حال معلوم کر کہا کہ ان کے بیٹے غلام کے گناہ میں ہیں پھر سردار وہاں سے  
 حسب عادت جہاں تھیں کے بطور سجدہ او کی تعظیم کی امیر نے متحیر ہو کر کہا یہ کیا سجدہ سارے ہو کر  
 ہماری ملک ایسا ہے ستوری کی حکام کو کہ ایسی ہی تعظیم کرتے ہیں پھر امیر نے غضب تک ہو کر کہا اس کے  
 سوا خدا عزوجل کے اور کسی کو سجدہ ہونا ہے پھر چھوڑا کہ چلی آئی اور سنا گئی امیر اور امیر کے نکال  
 دی اور وہ سب قصہ بیان کیا اپنی اوسیدہ حکمتانہ ہائی سردار کو کہ گناہ کا سجدہ تھا خدا تعالیٰ کے  
 کی کو درست نہیں خبردار کے کو ایسی کہتہ کردار ہم خیانت چوروں و پیراں حکام مقرر کے ہیں جیسا کہ  
 شہر کے ہو چکی ایک نئی دس شہر سردار کو بیان بھیجا کہ خبردار ہماری پیشوا کی کوئی بد آدمی جب اس کا  
 میں اصل ہو تو سب سردار آئی اور طرح طرح کے غلام ہمارے آواز کی آگے کہی یہ تکلفات دیکھ کر  
 کیا کیا ہو چکی چلا اور کہنے لگی کیا امیر اور امیر کے مجھے اسو اعلیٰ بھیجے کہ لذات دنیا میں گرفتار رہو جس کے  
 حضرت اس مہر و مہون بجان لذات دنیا اس قابل ہے کہ اس کی لذت بخشی ہی بات ہو و شاید اس میں  
 کے خدمت میں اگر یہ سب بار دات عرض کی اور نہ ڈال ہی حضرت نے ارشاد کیا تم سب گوشہ نشین ہو کر  
 میں کیا کیا کہوں کہ سب کو از ہم خلافت کا غلام ہوں پھر ایک تیسرے شخص کو مقرر کر دیا کہ آیا وہ پاس شہر  
 گئی تو نہیں علیہ سب سردار کے آئے دیکھا تو سردار بے دین ایک دنٹ سواری میں سب جہنم جہا  
 کر کسی قسم کی خدمت کریں قبول کی کہ اس کے نفس سے مجھے کسی چیز کی حاجت نہیں صرف  
 سرکار دار کا یہ جہنم ہے کچھ کھا کر دیکھتا ہوں وہ نہیں دیکھتا کہ اس کی حکایت نقل ہے



موتو ہوا ہے پر یحییٰ اور ترانا چاہتے ہیں کہ یا امیر المومنین حسین بن کوئی چیز میرے پاس نہیں ہوتی تو میں بہ  
خوش ہوتا ہوں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ اللہ تعالیٰ بقدر غنائی کمال شہادت عبادت کے اپنے  
خاص بندہ کو آرائش اور آسائش مغرور کر دیتا ہے اور خدا تمہارا لیے ہی ایسے بچا تا ہی جیسی طلب  
بیار کو مغرور نہیں کرتا اور کہانے سی پر میرے آگاہا بلکہ اسکی یا سچ ہے آئے نہیں بلکہ کیا کیا تو کیا ذکر ہے ط  
حکایت الف کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تمام دن داد دے کر مظلوموں کی کھرتی اور سب کام کی مال کو بچ  
ایام کو پیچھے چاہتے تھے کہ کو تمام شہر کے گلی کو چون میں چھپر کر گلی دروازہ خدات کے کھانا نہ جاکر گلی کا  
کے گلی گم نہ جانی کوئی جو کیدار غافل نہ ہوگا اور ہزاروں جگہ سے حفاظت مخلوق الہی کے ہی میں مقصود  
ہوئے اہل انش پیچھے رہے ایک مرتبہ بل میں نے یہ حال دیکھ کر عرض کیا یا امیر المومنین یہاں ہی  
جیسی خرابی واقع ہوگی سطح کون جانکا ہی مخلوق الہی میں کر لگا اور سرداروں اور اہل دار و کون پر کام  
کیون نہیں لینی آپ کو آرام دہا کو ہر راستہ و مخلوق کو راحت ہو فرمایا حساب کے دن بار چھپس ہے ہو  
یا اور کسی سے چنانچہ منقول ہے کہ بعد وفات الہی صاحبزادہ خواب میں دیکھا کہ کربانہ میں مقصد و مروجش میں  
عرض کیا یا حضرت میرے کیون اشد شہر ہو فرمایا اس وقت کا حال کہچہ نہ ہو جو حساب کتاب و حساب ہے  
ڈرائیون کے احکام کا کسی کے گئے دو ڈیانی سی اور پانی دودھ جدا ہو گا میرے مقابلے میں ایام خلافت کا  
حال پیش ہو گا یہاں تک کہ ایک گلی کسی ٹہرہ کی فریادی ہوگی کہ یہ ٹہرہ تیار وری دودھ دہتی تھی اور جو  
ایزادی تھی کیا دودھ آسانی سی نہیں کل سکتا تھا پھر مجھسی باز پرس میں گئی کہ سدا غافل تھا کہ ٹہرہ یا پتہ زبان  
پر ظلم کرتے تھے اور تو نے پھر ذیل حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عمر بن محمد  
کے رہتی وہاں کو کسی شہر کا حکم دیا تھا سال تمام چھپس چھپس کہ موبہ بیت المال کے جلد آو و حساب لکھنا حضرت  
اونکے پاس صرف ایک لاشی اور لوٹا اور ایک پیالہ تھا امیر المومنین نے ایسی ٹوٹی حال دیکھ کر فرمایا کیا کوئی  
ہو شاید آپ ہوا و مانگی ہو مگر موانع شرعی عرض کیا میں تو بفضلہ تعالیٰ پہلے چکی ہوئی اور اسباب ضروری  
ہی کہتا ہوں فرمایا کیا سا اٹھ رہی تینوں چیزیں لٹی لوٹا پیالہ دیکھا یا حضرت میرے شہید ہو فرمایا  
و مانگی جا سکتی کی ہمتا رہی اعدا رہی کی پیدا و جا میرے کہے سچا اور حکم دیا کہ جلد زہر سکا و صولی

موتو ہوا ہے پر یحییٰ اور ترانا چاہتے ہیں کہ یا امیر المومنین حسین بن کوئی چیز میرے پاس نہیں ہوتی تو میں بہ خوش ہوتا ہوں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ اللہ تعالیٰ بقدر غنائی کمال شہادت عبادت کے اپنے خاص بندہ کو آرائش اور آسائش مغرور کر دیتا ہے اور خدا تمہارا لیے ہی ایسے بچا تا ہی جیسی طلب بیار کو مغرور نہیں کرتا اور کہانے سی پر میرے آگاہا بلکہ اسکی یا سچ ہے آئے نہیں بلکہ کیا کیا تو کیا ذکر ہے ط حکایت الف کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تمام دن داد دے کر مظلوموں کی کھرتی اور سب کام کی مال کو بچ ایام کو پیچھے چاہتے تھے کہ کو تمام شہر کے گلی کو چون میں چھپر کر گلی دروازہ خدات کے کھانا نہ جاکر گلی کا کے گلی گم نہ جانی کوئی جو کیدار غافل نہ ہوگا اور ہزاروں جگہ سے حفاظت مخلوق الہی کے ہی میں مقصود ہوئے اہل انش پیچھے رہے ایک مرتبہ بل میں نے یہ حال دیکھ کر عرض کیا یا امیر المومنین یہاں ہی جیسی خرابی واقع ہوگی سطح کون جانکا ہی مخلوق الہی میں کر لگا اور سرداروں اور اہل دار و کون پر کام کیون نہیں لینی آپ کو آرام دہا کو ہر راستہ و مخلوق کو راحت ہو فرمایا حساب کے دن بار چھپس ہے ہو یا اور کسی سے چنانچہ منقول ہے کہ بعد وفات الہی صاحبزادہ خواب میں دیکھا کہ کربانہ میں مقصد و مروجش میں عرض کیا یا حضرت میرے کیون اشد شہر ہو فرمایا اس وقت کا حال کہچہ نہ ہو جو حساب کتاب و حساب ہے ڈرائیون کے احکام کا کسی کے گئے دو ڈیانی سی اور پانی دودھ جدا ہو گا میرے مقابلے میں ایام خلافت کا حال پیش ہو گا یہاں تک کہ ایک گلی کسی ٹہرہ کی فریادی ہوگی کہ یہ ٹہرہ تیار وری دودھ دہتی تھی اور جو ایزادی تھی کیا دودھ آسانی سی نہیں کل سکتا تھا پھر مجھسی باز پرس میں گئی کہ سدا غافل تھا کہ ٹہرہ یا پتہ زبان پر ظلم کرتے تھے اور تو نے پھر ذیل حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عمر بن محمد کے رہتی وہاں کو کسی شہر کا حکم دیا تھا سال تمام چھپس چھپس کہ موبہ بیت المال کے جلد آو و حساب لکھنا حضرت اونکے پاس صرف ایک لاشی اور لوٹا اور ایک پیالہ تھا امیر المومنین نے ایسی ٹوٹی حال دیکھ کر فرمایا کیا کوئی ہو شاید آپ ہوا و مانگی ہو مگر موانع شرعی عرض کیا میں تو بفضلہ تعالیٰ پہلے چکی ہوئی اور اسباب ضروری ہی کہتا ہوں فرمایا کیا سا اٹھ رہی تینوں چیزیں لٹی لوٹا پیالہ دیکھا یا حضرت میرے شہید ہو فرمایا و مانگی جا سکتی کی ہمتا رہی اعدا رہی کی پیدا و جا میرے کہے سچا اور حکم دیا کہ جلد زہر سکا و صولی

موتو ہوا ہے پر یحییٰ اور ترانا چاہتے ہیں کہ یا امیر المومنین حسین بن کوئی چیز میرے پاس نہیں ہوتی تو میں بہ خوش ہوتا ہوں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ اللہ تعالیٰ بقدر غنائی کمال شہادت عبادت کے اپنے خاص بندہ کو آرائش اور آسائش مغرور کر دیتا ہے اور خدا تمہارا لیے ہی ایسے بچا تا ہی جیسی طلب بیار کو مغرور نہیں کرتا اور کہانے سی پر میرے آگاہا بلکہ اسکی یا سچ ہے آئے نہیں بلکہ کیا کیا تو کیا ذکر ہے ط حکایت الف کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تمام دن داد دے کر مظلوموں کی کھرتی اور سب کام کی مال کو بچ ایام کو پیچھے چاہتے تھے کہ کو تمام شہر کے گلی کو چون میں چھپر کر گلی دروازہ خدات کے کھانا نہ جاکر گلی کا کے گلی گم نہ جانی کوئی جو کیدار غافل نہ ہوگا اور ہزاروں جگہ سے حفاظت مخلوق الہی کے ہی میں مقصود ہوئے اہل انش پیچھے رہے ایک مرتبہ بل میں نے یہ حال دیکھ کر عرض کیا یا امیر المومنین یہاں ہی جیسی خرابی واقع ہوگی سطح کون جانکا ہی مخلوق الہی میں کر لگا اور سرداروں اور اہل دار و کون پر کام کیون نہیں لینی آپ کو آرام دہا کو ہر راستہ و مخلوق کو راحت ہو فرمایا حساب کے دن بار چھپس ہے ہو یا اور کسی سے چنانچہ منقول ہے کہ بعد وفات الہی صاحبزادہ خواب میں دیکھا کہ کربانہ میں مقصد و مروجش میں عرض کیا یا حضرت میرے کیون اشد شہر ہو فرمایا اس وقت کا حال کہچہ نہ ہو جو حساب کتاب و حساب ہے ڈرائیون کے احکام کا کسی کے گئے دو ڈیانی سی اور پانی دودھ جدا ہو گا میرے مقابلے میں ایام خلافت کا حال پیش ہو گا یہاں تک کہ ایک گلی کسی ٹہرہ کی فریادی ہوگی کہ یہ ٹہرہ تیار وری دودھ دہتی تھی اور جو ایزادی تھی کیا دودھ آسانی سی نہیں کل سکتا تھا پھر مجھسی باز پرس میں گئی کہ سدا غافل تھا کہ ٹہرہ یا پتہ زبان پر ظلم کرتے تھے اور تو نے پھر ذیل حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عمر بن محمد کے رہتی وہاں کو کسی شہر کا حکم دیا تھا سال تمام چھپس چھپس کہ موبہ بیت المال کے جلد آو و حساب لکھنا حضرت اونکے پاس صرف ایک لاشی اور لوٹا اور ایک پیالہ تھا امیر المومنین نے ایسی ٹوٹی حال دیکھ کر فرمایا کیا کوئی ہو شاید آپ ہوا و مانگی ہو مگر موانع شرعی عرض کیا میں تو بفضلہ تعالیٰ پہلے چکی ہوئی اور اسباب ضروری ہی کہتا ہوں فرمایا کیا سا اٹھ رہی تینوں چیزیں لٹی لوٹا پیالہ دیکھا یا حضرت میرے شہید ہو فرمایا و مانگی جا سکتی کی ہمتا رہی اعدا رہی کی پیدا و جا میرے کہے سچا اور حکم دیا کہ جلد زہر سکا و صولی



نابھہ اور حق پرستی اور نفس کشی میں

کے لیے بھی اور اگر کسی نے خدا را نہ سنبھرا تو میری سزا سے لو کہہ دین عرض کیا امیر المومنین  
 چھکوا میں نے خدمت کے بعد معاف کیجی کہ حکومت میں بہت شرافت میں رہا ہوں کسی مواخذہ الہی میں گرفتار  
 نہ ہوا بلکہ ان کے جناب رسالت کے پیدائش میں رہا ہوں امیر المومنین یہ یہ ہنگامہ نہ ہو کہ ہر عمر سعید اور ہر عمر چلے گئے  
 امیر المومنین نے ایک خادم کو جو دینا ضرورت دیکر کہا ہر سعید کو تلاش کے لیے چیکے جی کا خادم گیارہ تین  
 دن ہر گیارہ دن کا نہ پانچ دن کا لگا لگائی یہ خادم ہوا کہ ان کو روزہ کہتی ہیں اور رات ہر عبادت الہی میں مشغول  
 رہتی ہیں چنانچہ بعد سلام و دعا کے وہ سو دینا سرخ اونکی رو بہ رو کہتی کہتی ہیں ارادہ رکھی خادم  
 نے معذرت کر کہنا نہیں ہے ہمدرد کیوں کرتے ہو کہہ مینی دولت الہی صحبت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر احکام  
 اور تادم ہون کہیں اس دولت پانچ سو کے ہر کی بدولت اس میں دولت مزیدار پانچ سو محرم نہ رہا جان ہر  
 پانچ سو دینا کی کہ باقی اسی وقت راہ خدا میں ہوا کہ بانشاہ دلی اتفاقاً بعد مدت کی امیر المومنین کے  
 ملاقات ہوئی فرمایا وہ سو دینا کی کہ عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ کے حوالہ کر دیا جس کے دن لی لیگی صل  
 حکایت نقل ہے ابو عبد اللہ محقق شہدادی حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ لباس مسکات پہنتی تھی  
 جب خطبہ پڑھتی تو منبر پر پہنچتی تو البتہ بقیہ سنت چار پانچ درہم کے لباس پہنتی حالانکہ اللہ تعالیٰ کے فضل  
 سے بہت جلا کا رخا نہ کرتی اور صد بالوں ڈی غلام مٹی اور ہمیشہ ناز تہجد کو اوشتی اور کسی کو ڈی غلام  
 نہ دیکھتے تھے اسی بات میں سب کام کر لیتے اور تمام رات عبادت خدا اور تلاوت کلام اللہ میں مشغول رہتی  
 اور جب کہ دن ہمیشہ روزہ کہتی کسی نے عرض کیا کہ با حضرت امین تو حافظہ میں قرآن مجید دیکھ کر کیوں پڑھتی  
 قرآن شہناہی دیکھتا جاتا ہوں کہ کس چیز کے کرنا حکم تھا اور کس چیز کے نہ کرنا اور جان نہ  
 اور انہیں اس کی لذت ہی ملا اور لذت و ہلاوین کرنا و سب دیکھی انہیں دولت حق ہر دم ہر جا  
 میں جانا پہنچا ہوا ہے کہ بعد شہادت کے زمین آسمان سب ولی تھی جسے حکایت نقل ہے عبد اللہ  
 بن عروہ جب تک عمر بن عبد العزیز کا حکم نہ ہوئی تھی بہت خوش خوار کا اور خوش پوشاکی اور بہت خوش  
 کہو دن پر ہوا ہوا اور بڑی رزق برفی رہتی تھی گروں کے چھوٹے غنی اور باغ شاہ جہان کا  
 مرتبہ سامان میں ہزار درہم کو چیکر راہ خدا میں کھڑی کھڑی لٹا چاہتا تھا کہ تو صرف خطبہ کے وقت

امیر المومنین نے ایک خادم کو جو دینا ضرورت دیکر کہا ہر سعید کو تلاش کے لیے چیکے جی کا خادم گیارہ تین دن ہر گیارہ دن کا نہ پانچ دن کا لگا لگائی یہ خادم ہوا کہ ان کو روزہ کہتی ہیں اور رات ہر عبادت الہی میں مشغول رہتی ہیں چنانچہ بعد سلام و دعا کے وہ سو دینا سرخ اونکی رو بہ رو کہتی کہتی ہیں ارادہ رکھی خادم نے معذرت کر کہنا نہیں ہے ہمدرد کیوں کرتے ہو کہہ مینی دولت الہی صحبت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر احکام اور تادم ہون کہیں اس دولت پانچ سو کے ہر کی بدولت اس میں دولت مزیدار پانچ سو محرم نہ رہا جان ہر پانچ سو دینا کی کہ باقی اسی وقت راہ خدا میں ہوا کہ بانشاہ دلی اتفاقاً بعد مدت کی امیر المومنین کے ملاقات ہوئی فرمایا وہ سو دینا کی کہ عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ کے حوالہ کر دیا جس کے دن لی لیگی صل حکایت نقل ہے ابو عبد اللہ محقق شہدادی حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ لباس مسکات پہنتی تھی جب خطبہ پڑھتی تو منبر پر پہنچتی تو البتہ بقیہ سنت چار پانچ درہم کے لباس پہنتی حالانکہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے بہت جلا کا رخا نہ کرتی اور صد بالوں ڈی غلام مٹی اور ہمیشہ ناز تہجد کو اوشتی اور کسی کو ڈی غلام نہ دیکھتے تھے اسی بات میں سب کام کر لیتے اور تمام رات عبادت خدا اور تلاوت کلام اللہ میں مشغول رہتی اور جب کہ دن ہمیشہ روزہ کہتی کسی نے عرض کیا کہ با حضرت امین تو حافظہ میں قرآن مجید دیکھ کر کیوں پڑھتی قرآن شہناہی دیکھتا جاتا ہوں کہ کس چیز کے کرنا حکم تھا اور کس چیز کے نہ کرنا اور جان نہ اور انہیں اس کی لذت ہی ملا اور لذت و ہلاوین کرنا و سب دیکھی انہیں دولت حق ہر دم ہر جا میں جانا پہنچا ہوا ہے کہ بعد شہادت کے زمین آسمان سب ولی تھی جسے حکایت نقل ہے عبد اللہ بن عروہ جب تک عمر بن عبد العزیز کا حکم نہ ہوئی تھی بہت خوش خوار کا اور خوش پوشاکی اور بہت خوش کہو دن پر ہوا ہوا اور بڑی رزق برفی رہتی تھی گروں کے چھوٹے غنی اور باغ شاہ جہان کا مرتبہ سامان میں ہزار درہم کو چیکر راہ خدا میں کھڑی کھڑی لٹا چاہتا تھا کہ تو صرف خطبہ کے وقت

امیر المومنین نے ایک خادم کو جو دینا ضرورت دیکر کہا ہر سعید کو تلاش کے لیے چیکے جی کا خادم گیارہ تین دن ہر گیارہ دن کا نہ پانچ دن کا لگا لگائی یہ خادم ہوا کہ ان کو روزہ کہتی ہیں اور رات ہر عبادت الہی میں مشغول رہتی ہیں چنانچہ بعد سلام و دعا کے وہ سو دینا سرخ اونکی رو بہ رو کہتی کہتی ہیں ارادہ رکھی خادم نے معذرت کر کہنا نہیں ہے ہمدرد کیوں کرتے ہو کہہ مینی دولت الہی صحبت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر احکام اور تادم ہون کہیں اس دولت پانچ سو کے ہر کی بدولت اس میں دولت مزیدار پانچ سو محرم نہ رہا جان ہر پانچ سو دینا کی کہ باقی اسی وقت راہ خدا میں ہوا کہ بانشاہ دلی اتفاقاً بعد مدت کی امیر المومنین کے ملاقات ہوئی فرمایا وہ سو دینا کی کہ عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ کے حوالہ کر دیا جس کے دن لی لیگی صل حکایت نقل ہے ابو عبد اللہ محقق شہدادی حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ لباس مسکات پہنتی تھی جب خطبہ پڑھتی تو منبر پر پہنچتی تو البتہ بقیہ سنت چار پانچ درہم کے لباس پہنتی حالانکہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے بہت جلا کا رخا نہ کرتی اور صد بالوں ڈی غلام مٹی اور ہمیشہ ناز تہجد کو اوشتی اور کسی کو ڈی غلام نہ دیکھتے تھے اسی بات میں سب کام کر لیتے اور تمام رات عبادت خدا اور تلاوت کلام اللہ میں مشغول رہتی اور جب کہ دن ہمیشہ روزہ کہتی کسی نے عرض کیا کہ با حضرت امین تو حافظہ میں قرآن مجید دیکھ کر کیوں پڑھتی قرآن شہناہی دیکھتا جاتا ہوں کہ کس چیز کے کرنا حکم تھا اور کس چیز کے نہ کرنا اور جان نہ اور انہیں اس کی لذت ہی ملا اور لذت و ہلاوین کرنا و سب دیکھی انہیں دولت حق ہر دم ہر جا میں جانا پہنچا ہوا ہے کہ بعد شہادت کے زمین آسمان سب ولی تھی جسے حکایت نقل ہے عبد اللہ بن عروہ جب تک عمر بن عبد العزیز کا حکم نہ ہوئی تھی بہت خوش خوار کا اور خوش پوشاکی اور بہت خوش کہو دن پر ہوا ہوا اور بڑی رزق برفی رہتی تھی گروں کے چھوٹے غنی اور باغ شاہ جہان کا مرتبہ سامان میں ہزار درہم کو چیکر راہ خدا میں کھڑی کھڑی لٹا چاہتا تھا کہ تو صرف خطبہ کے وقت

قریب چار سو سال پہلے ہی اور بوقت رات میں پوچھیں کہ ان کے علیٰ ذالقیاس مکان کی ہر  
 دیوار پر حال کی تصویریں لکھی تھیں اور ہر چرخہ روشن کیسے تھی اور ہر دیوار پر کچھ جگہ لکھا اور ہر جگہ  
 پہلے کسی نے یہ حال لکھ کر دیکھا یا امیر کو منین پہلے ان کے میں نے یہ خبر دیکھی تھی تو وہ بہت تیز کی  
 سے بہت ہی اب جو بقصد اقبال آپ میرے شوکت ہر ماؤ تھوڑی سے سو طرفہ جیسے کہ ان کا اس کے  
 نہیں ہے کہ کیا حکمت ہے فرمایا حقیقت تو ان کے جب وہی کی کوئی آرزو دلی پوری ہو جاتی تھی تو  
 زیادہ کی آرزو کرتا ہی جب وہی پوری ہو جاتی تھی تو وہی پوری ہو جاتی تھی علیٰ ذالقیاس اس کی طرح  
 سلسلہ جلا جاتا تھا چنانچہ میرے نہ تو آرزو مارت کی تھی جب بعد اقبال کی فضل سے امارت ہوئی تو آرزو  
 خلافت کی ہوئی جب خلافت ملی تو شاہ بادشاہ تخت کی ہوئی ان کی اس سے کوئی رتبہ باقی نہ رہا جو  
 اس کی آرزو ہوئی اور وہ اکثر خوش خوراک اور خوش لباس کی حاصل نہیں تھی اس سے کہ آرائش جانی  
 ہمہ زردی اور زیبائیں روحانی اختیار کی طے باب تیرہ ہوا ان کے تو تو اس کے زہد اور تقویٰ  
 میں وہ چکا سیتا تھا کہ ان کے احوال میں وہاں کہ جناب صاحب علی السیاحیہ سلم نے فرمایا  
 کیا کہ میرا ج میں ایک بہت بڑا احاطہ یافتہ سرخ کا دیکھا کہ او میں تین مکان خلیفہ الشان بہت کلمات  
 مفید مولیٰ کی تھی میں پوچھا کہ یہ کس مکان میں ہیں ان کا ایک یہ علیہ السلام کا اور ایک سیدہ فاطمہ کی اور  
 ایک سیدہ الکبریٰ خرمہ و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کے چکا سیتا تھا کہ ایک بی بی ام سلمہ  
 بڑی سیر کی ہوئی تھیں بار بار کہ مخطرت سے دیکھتے تھے کہ ان کی جاتی تھیں کہ کسی نے کہا کہ ان کی بیٹی نہ دیکھا کہ ایک  
 کسی نے پوچھا کہ یہ کیا تھا کہ کہ جب تم سفر میں رہتی ہو تو کہیں ہو کہ چاہے میں نے دیکھا کہ وہ حقیقت ہے  
 ہے کہ ایک سرشیز یا رتہ حرمین شریفین کو جاتی تھی شہر سے پہلے پہلے ہو گئی سرشیز پانی ڈھونڈ پاتا تھا  
 ایون میں کہ نہ لگتی تھی نہ ہونے کی کیا کیا گاہ کہ ایک سراجی یا قوت سرخ کی دو این میں سے ایک میں آتی تھی وہ  
 سے پانی پیا یا اس میں نہ آتا نہ دیکھا اور وہ ہر چہ حال و زبان کو ایسا ہر دیر کہ کیا کہ  
 کہ نہ تو دل نہیں دیکھا کہ سو فیاض الہی سے تھوڑا کہانی میں تھی چنانچہ اس کے حکایت ان کے  
 ایک چوڑی کی تخت بڑی حق پرست تھی اس میں ہر چہ صاحبی سے خدایاں زبان کو روشن کہتی تھی

اس کے بعد کہ ان کے احوال میں وہاں کہ جناب صاحب علی السیاحیہ سلم نے فرمایا  
 کیا کہ میرا ج میں ایک بہت بڑا احاطہ یافتہ سرخ کا دیکھا کہ او میں تین مکان خلیفہ الشان بہت کلمات  
 مفید مولیٰ کی تھی میں پوچھا کہ یہ کس مکان میں ہیں ان کا ایک یہ علیہ السلام کا اور ایک سیدہ فاطمہ کی اور  
 ایک سیدہ الکبریٰ خرمہ و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کے چکا سیتا تھا کہ ایک بی بی ام سلمہ  
 بڑی سیر کی ہوئی تھیں بار بار کہ مخطرت سے دیکھتے تھے کہ ان کی جاتی تھیں کہ کسی نے کہا کہ ان کی بیٹی نہ دیکھا کہ ایک  
 کسی نے پوچھا کہ یہ کیا تھا کہ کہ جب تم سفر میں رہتی ہو تو کہیں ہو کہ چاہے میں نے دیکھا کہ وہ حقیقت ہے  
 ہے کہ ایک سرشیز یا رتہ حرمین شریفین کو جاتی تھی شہر سے پہلے پہلے ہو گئی سرشیز پانی ڈھونڈ پاتا تھا  
 ایون میں کہ نہ لگتی تھی نہ ہونے کی کیا کیا گاہ کہ ایک سراجی یا قوت سرخ کی دو این میں سے ایک میں آتی تھی وہ  
 سے پانی پیا یا اس میں نہ آتا نہ دیکھا اور وہ ہر چہ حال و زبان کو ایسا ہر دیر کہ کیا کہ  
 کہ نہ تو دل نہیں دیکھا کہ سو فیاض الہی سے تھوڑا کہانی میں تھی چنانچہ اس کے حکایت ان کے





کما خلعت بینا یا حبیباً من لا نافرانی من بیت آتش ابراهیم اذن ان نزد چون گریه حق بود  
 چونش گریه پروردگار آتش ابراهیم را اینی روح سازد سیم را ده انباراگ رنگ گشته اند متاعاً یا حرم محترم  
 بین تمام ابراهیم او کعبه جان اریان پرده جلوه نورها که تجلی لوح در چشم برده و رتبه سحان ابد که بین  
 کعبه سحان ابد و کعبه بین صراط علی هر روش هر روش که درخت نیراب سی و اکیه بین گل با سمن و کوبین گل  
 کعبین گل عباس گل محمدی و فیضیا کعبین گل اودی بکمال رتبه تاب نیا کعبین رسی خضویری سبیل گل چناب  
 کعبین رتبه انوار دیکه بیت کعبین چشم کعبین سمن بان از ریحون گل شلخ سبیل هر رتبه سحر و جادو  
 آواز دهنده کعبین خبر چاک کعبین دهری حبیب سحر کی از خورگدشته بخندایوسته کعبه جلوه حق نظر آید انظر اسرار کعبه  
 حق بی حق مایا خیرت بین گوی جوش محبت بین پیگر در یاسی بل کعبه جان ایمان بی زبانی تقدیرت کردنی  
 از آرزو کعبه بی ای حق خدا بر حق سجا او نرو دنا و دیر ایا جود ای کعبه بی رگوئی نزدیک با کعبه گوی از حضرت  
 ابراهیم کعبه بین با و رتبه عرض کنی لک که یا حضرت اگر نوید کعبه بی جازت عاصری هر و جوی جان حاضر حضور  
 سر ایا نوبه خلیل الله زنا یا حبیبی محبت حق بین چه او کی حق بین نارسا با نوبه بی حبیب او لا نافرانی بین  
 بیت گریه و رتبه آتش مرد و رفت خوار ای دل ابراهیم شود بولی یا حضرت لونده بی آنکه دست  
 دولت ایا نوبه بولی طلعت کعبه بی نکال بی او حقیقت حق دل جان بین چاک کعبه جلوه حق دهنه گوی و نیا کعبه  
 ایمان بخوبی سمن امان و هر طرحی جلیق بین بی کعبه بی بی جلدی شوق سحر جلیق آگهی کعبه بی کعبه بی  
 فیضی بی کعبه بی خبر و رتبه بی نویدی که کعبه بی نیا بخوبی سکینه بی کعبه بی ابراهیم هر طرحی بی آواز کعبه بی  
 جیس که مولانا را شاد فرمائی بین بیت چون موصوفی باوصاف جلیل از آتش ابراهیم کعبه بی جلیق کعبه بی  
 بر تو هر دو سلامه کعبه بی رتبه جلیق سلامه بی جلیق کعبه بی قدم کعبه بی بی بان کعبه بی تاب بیانی بی جلیق کعبه بی  
 بیو بی افرغ خصلت حضرت خلیل الله بی جلیق کعبه بی اواز پروردگار کی ناظر جوی کعبه لا اله الا الله بر خلیل  
 بی ناخنده جاکو چرخ ایمانی روشن کیا بولی یا حضرت تراد مگر آب کی قدم بخور و ن کی خدای  
 بر حق سی شند نه موژوگی بان و س نرو جلیق بین آتش خورشید بی جلیق کعبه بی  
 چاهست است که اگر اجازت جناب پاؤن تو اوس بی سوجه بی جلیق کعبه بی کعبه بی



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]







باعتبار جنی محال یعنی صفت خالق در امکان است چنانکه از باب اول بر وجه مضمون شش عشرت فی فرائض بین ما که می بینی بفرستد حق و ده اندر آتش افکند  
باب پنجم کلی عبادت و ذکر امت مسلمین

۶۲

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]







علیک السلام با جلیل الرحمن پر حضرت بہت تعجب کیا کہ اسل بخاک میں نام نہ کر دیا ابعدہ فرمایا کہ  
 جو کہ پیشہ بیستی ہو تو اساد و دودہ پاکہ پیشہ بھی بولا تب سہو دلاؤن یا دودہ لاؤن فرمایا یہاں آئیں  
 کہان دودہ می غنیمت آونی پہاڑ پہاڑی ری ناگاہ ایک چتر آب شیرین کا جاری ہو گیا کہ شہری بیٹھا  
 دودہ سے سفید اور برف سی سرور تھا آپ نے خوب میر کو کر پرا و کال تعجب سے قدرت الہی کا تماشا دیکھتے تھے  
 کہ یہاں کا منہ بکستی کہی سا کی طرف دیکھتی جب بیٹی آپ کے تعجب سے کہنے لگا ای جلیل اس قدر سے اس  
 میں کیا تعجب ہے ہوا ہی اس پہاڑ کا اشارہ کروں کہ تو اپنی مقام سی لگا جا ایہ وقت ہر جا و ہر پہاڑ پہاڑ کا  
 دیکھا تو حقیقت میں پہاڑ اپنی مقام الگ میں جلن ہی اس حضرت جلیل قدرت جلیل سی یادہ تر حیرت کرنے  
 ہو گیا کہ اس کی اس فی دیکھ آدمی کو یہ جالی درجہ حال ہے ہر چہ شامی جناب باری میں جو ہو گئی را جان کہ حضرت  
 جبریل علیہ السلام تشریف لاکر کہا اسی پر اسیم کہوں اس قدر سوچ بچار میں ہو گو یہ غلام شی بظاہر حواریا  
 گو رہا تھا اسکا عند اسر جید و شمار کہ جو دعا کری رب اللہ ربنا دیکھ لگاں مرتبہ اور جا بہت اس وقت قبول فرما  
 اور ذرا وقت روا نہ کہے حکما چٹ نقل ہے کہ ایک مرتبہ کوئی حق پرست غلام دل لای ہی ایک غلام کو  
 پسند کیا اوتی پوچھا کہ تو ہمارا پس ہی کو رہی آؤنی کہا غلام کو کیا خدمت کہا تیرا نام کیا بول گئیں نام  
 سے بکار دیا گیا کہا تا تو بول کہ تیرا پس بہت خوش ہو کر دینا کہ کو خیر دلا غلام شمع عرض کیا دن بہر جو کام چاہے  
 سیر بھی گرات کو جانے بھی گرات کو چاہے آپ کا کچھ کام نہ ہو سیکھا لاکتے کہا بہتر بہر نام دن کام کاج  
 اتفاق میں ہر وقت رہتا اور بعد نماز عشا کی امیر حکم کہ باں اسیت ہو جاتا ایہ طور سے عرصہ دراز گذرا اتفاق ایک  
 روز آقا کے جی میں آیا دریافت کیا چاہیے کہ یہ غلام ہے کہ کہاں غایب ہوتا ہی دیکھ میں گرفتار ہے  
 سب جگہ ہڑتاکر میں بتا پنا یا ناگاہ دیکھتی اگر تیرا بہت شمع مکان روشنی سی روشنی متعجب ہو کر پاس  
 جا کر دیکھا تو ایک قندیل نوری روشنی ہو کی روشنی اس را مکان نور سے معجز ہو ا و غلام عبادت الہی میں  
 مشغول ہے جب نوری خان ہو اگر اگر اگر زار زار ہو اگر اگر ایہ تیرا لکسیک خالق ای کریم ای جیم برات  
 سب امراد و سب اپنی مراد پائی دنیا و دلوں دنیا کی مراد حاصل کی اور اسروالوں نعمت آخرت کی لذت  
 اور دنیا کی اس غلام طالب دولت یار خود دولت کو پہلی بنی عین ثابت اور بندہ نوازی ہی مراد ملی کو پہنچا

یہاں سے حضرت جلیل  
 فرمایا کہ اس غلام  
 کو بہت تعجب کیا کہ  
 اسل بخاک میں نام نہ  
 کر دیا ابعدہ فرمایا  
 کہ جو کہ پیشہ بیستی  
 ہو تو اساد و دودہ پاکہ  
 پیشہ بھی بولا تب سہو  
 دلاؤن یا دودہ لاؤن  
 فرمایا یہاں آئیں کہان  
 دودہ می غنیمت آونی  
 پہاڑ پہاڑی ری ناگاہ  
 ایک چتر آب شیرین کا  
 جاری ہو گیا کہ شہری  
 بیٹھا دودہ سے سفید  
 اور برف سی سرور تھا  
 آپ نے خوب میر کو کر  
 پرا و کال تعجب سے  
 قدرت الہی کا تماشا  
 دیکھتے تھے کہ یہاں  
 کا منہ بکستی کہی سا  
 کی طرف دیکھتی جب  
 بیٹی آپ کے تعجب سے  
 کہنے لگا ای جلیل اس  
 قدر سے اس میں کیا  
 تعجب ہے ہوا ہی اس  
 پہاڑ کا اشارہ کروں  
 کہ تو اپنی مقام سی  
 لگا جا ایہ وقت ہر جا  
 و ہر پہاڑ پہاڑ کا  
 دیکھا تو حقیقت میں  
 پہاڑ اپنی مقام الگ  
 میں جلن ہی اس حضرت  
 جلیل قدرت جلیل سی  
 یادہ تر حیرت کرنے  
 ہو گیا کہ اس کی اس  
 فی دیکھ آدمی کو یہ  
 جالی درجہ حال ہے ہر  
 چہ شامی جناب باری  
 میں جو ہو گئی را جان  
 کہ حضرت جبریل علیہ  
 السلام تشریف لاکر  
 کہا اسی پر اسیم کہوں  
 اس قدر سوچ بچار  
 میں ہو گو یہ غلام  
 شی بظاہر حواریا  
 گو رہا تھا اسکا عند  
 اسر جید و شمار کہ  
 جو دعا کری رب اللہ  
 ربنا دیکھ لگاں  
 مرتبہ اور جا بہت  
 اس وقت قبول فرما  
 اور ذرا وقت روا نہ  
 کہے حکما چٹ نقل ہے  
 کہ ایک مرتبہ کوئی  
 حق پرست غلام دل  
 لای ہی ایک غلام کو  
 پسند کیا اوتی پوچھا  
 کہ تو ہمارا پس ہی  
 کو رہی آؤنی کہا  
 غلام کو کیا خدمت  
 کہا تیرا نام کیا  
 بول گئیں نام سے  
 بکار دیا گیا کہا  
 تا تو بول کہ تیرا  
 پس بہت خوش ہو کر  
 دینا کہ کو خیر دلا  
 غلام شمع عرض  
 کیا دن بہر جو کام  
 چاہے سیر بھی گرات  
 کو جانے بھی گرات  
 کو چاہے آپ کا کچھ  
 کام نہ ہو سیکھا  
 لاکتے کہا بہتر بہر  
 نام دن کام کاج  
 اتفاق میں ہر وقت  
 رہتا اور بعد نماز  
 عشا کی امیر حکم کہ  
 باں اسیت ہو جاتا  
 ایہ طور سے عرصہ  
 دراز گذرا اتفاق  
 ایک روز آقا کے جی  
 میں آیا دریافت کیا  
 چاہیے کہ یہ غلام  
 ہے کہ کہاں غایب  
 ہوتا ہی دیکھ میں  
 گرفتار ہے سب جگہ  
 ہڑتاکر میں بتا پنا  
 یا ناگاہ دیکھتی اگر  
 تیرا بہت شمع مکان  
 روشنی سی روشنی  
 متعجب ہو کر پاس  
 جا کر دیکھا تو ایک  
 قندیل نوری روشنی  
 ہو کی روشنی اس را  
 مکان نور سے معجز  
 ہو ا و غلام عبادت  
 الہی میں مشغول ہے  
 جب نوری خان ہو اگر  
 اگر اگر زار زار ہو  
 اگر اگر ایہ تیرا  
 لکسیک خالق ای کریم  
 ای جیم برات سب  
 امراد و سب اپنی  
 مراد پائی دنیا و  
 دلوں دنیا کی مراد  
 حاصل کی اور اسروالوں  
 نعمت آخرت کی لذت  
 اور دنیا کی اس  
 غلام طالب دولت  
 یار خود دولت کو  
 پہلی بنی عین ثابت  
 اور بندہ نوازی ہی  
 مراد ملی کو پہنچا

آقا یہ حال کی گیتی ہی ایسا ہی ہو گا کہ کسی بیرون پر گھر بنا دو اور حضرت کو کہنے لگا غلام ہوں گا یہ حال کی گیتی ہو گا  
 ہاں میں اس کی کہ خداوند انکے پاس رہا رہی تھا پھر ہزاروں اسکے کو لی و انھیں نہ تباہ سب پر اسکا  
 جو کا پس اب کی گیتی زندگی اور یہ کہ باقی نہ رہا جلد فرستی ہی چہرہ اور اپنی زبان پر حافطہ رہا  
 مدافعا یا کہ درجیم وصال یہ قریب نہ ہو جانے نسبت بنی شد نہ بیان شد قیامت کے حال کی گیتی  
 تو ان شاخست نہ مونی کہ درستی با شہرہ پر اسکی ایک جھلک کر گئے اور آقا و سچے ہمدردت کو کہتے قدم پر  
 رہے حکایت فصل ہے کہ حضرت عثمان علیہ السلام بد لال اور دل روشن کہتی تھی ایک ایک جھلک  
 خزانہ میں شہیدیم کہ عثمان یہ غلام ہو نہ تین پروردگار کا نام ہو وہ اور خدا پرستی میں خودی  
 سے گذر گئی تھی اندر غلام کی حکمت اور غلام کی کیسے غلامی اختیار کی تھی پھر اس کے کسے کسے کا ہاتھ بچا لا  
 دن پر اسکا کام میں حاضر رہتی بعد نماز کے آقا کو سنا کہ یہ جاکر عبادت الہی میں مشغول ہو بعد ازیں  
 اس کے آقا کو جگاتے کہ ای آقا یہ وقت غلام کا نہیں ہے حضرت طرح طرح کی ترغیبیں دے رہے تھے اور  
 دین کی آگ بھڑک رہی تھی اور عنایت الہی حضرت کا ہندوانہی کے انتظام کر رہی تھی کہ کوئی گریہ و زاری نہ  
 باریں کری اور کو طوفان عاصفیان نہ چلتا نہ دین کوئی عذاب فرخ سے بچے اور حضرت کے فرو پر ہر کیوں کر  
 غفلت پریشاں آئے کہ اس غلام سے غفر و رحمت سب بندگی اور زندگی والوں کو بخشا ہی چارہ کہ حضرت  
 عثمان علیہ السلام یہ تھا اور پھر عبادت الہی مصروف ہو کر پھر خیال تک جلد الی آقا کو جاکر چکاتے وہ پڑا  
 عیال جو اگر تارا و زوار بخت نہ تھے اگر نہ کہوں یہاں تک کہ صبح ہو جاتے تاز صبح کے پڑھ کے پھر اسکو جگاتے  
 کہ صبح ہو گیا نو یا الہی میں مشغول ہو کر سیریلو رت دراز گری ایک مرتبہ آقا نے خود نیکو کہ حضرت عثمان  
 نے جو کو چاہی سے بلکہ کہ یہ تین ہو دیا بعد عہد دراز آقا ایک مرتبہ کا سہراہ عثمان کے کہیت گیا دیکھا تو  
 چہنا تھا کہا ای عثمان میں جو بولتے تھے چہن کہنے جا تھا کہ کہا کیا اندر کریم قادر نہیں جو جو چاہتا  
 کر دہ بولا بلا شک اندر کریم مگر جیسا کہ ہے جو نہیں جیتی کہا ای آقا یہاں ہی پناہ حال قیاس کہ جب غلام کے  
 پیسہ ہی سو دیکھا جس کے بغیر نہ کرنا ہو گیا اور اس کے درجہ کو نہ پہنچا تھا کہ ایک نقل ہے کہ ایک مرتبہ  
 ایک جی پرست لوٹتی خریدنی بازار کو گئے دیکھا کہ ایک چوکری بد شکل بہت رازانہ اور کوئی اور خدا

دیکھیں اور حال

فصل ہے کہ حضرت عثمان علیہ السلام بد لال اور دل روشن کہتی تھی ایک ایک جھلک



میں نے اوکلی باغ کے اور کہا تو ہماری باس نے اپنی کورا جی سے اسے منہ میں لیا اور کچھ جواب دیا یا خریدو کچھ بھی  
 میں کہا کہ یہ کچھ کرسی کچھ باولی کچھ وہ بولی میں تو باولی نہیں میں مگر محبت ملی میں میرا بولا یہ میرا شہین  
 ہے کہ اگر الیج کی بات بتانا اسکو کسی بتایا تو بوجھان لے کر کہا اس اجنبی پر اجنبی کی جی کی بات بتاؤ والا  
 اور یہ کہا ہوا اسکو راز و دان حق میں کوئی اور بھی ہے جو متوجہ ہو کر بہت خوش ہو گا اور اسکو خبر دے کر کہہ کر  
 کہ یہ تو عجیب نصیب غیر متوقعہ بات تھی یہ وہ بولی ای قاکہ قرآن مجید پڑھو کہ بلاشبہ کلام الہی مردہ دلوں کو زندہ  
 دل کرتا ہے اور سیاسی دل کو روشنائی میں لے جاتا ہے اور روشندلوں کو زیادہ جلدادیتا ہے یہی آقا صلی اللہ علیہ وسلم  
 شہرہ کی پسیم کہہ رہی تھی یہی چیز ہے کہ الیسی ہیوش ہو گئی گویا کہ مگر جی جیسے کچھ فائدہ ہوا کہ الی قاکہ  
 اللہ کیا پیارا نام اللہ کیا پیارا کاکا کہ الیسی جی جی جان ماہر سی جاتا ہے اللہ اللہ لذت گفتار اس میں ہے کہ  
 مگر جی کو جوانی ہی ہے کیفیت دیدار و ادب علم کس جسے ہو اور کیا کیفیت دکھائی ہو اگر خدا برای خدا وہ  
 دولت دیدار خوشگوار ہی ہے عنایت کرے چون کہ اسکو لالہ گل حسن فہمیں تست اسی لطیف  
 پر مین علی بیاریم جو کائنات جلد سے تو زندہ اندھ ای قتاب سایہ زمین بردار ہم چپے است ہو تو آقا  
 سے کہا اپنا لیٹر لا اور بتا یا پھر ناچا بولی ای قاکہ رحمت جنت میں اور آرام نام از مین دنیا مقام  
 مشقت و محنت ہے رہا ہی است فرصت موت سر پر کٹری زندگی بھی کٹری دو کٹری بیان ہم  
 ہے کہ ہر ہی ساعت میں یہاں سے عالم بابتہ او ہانا اور وہی والی مکان ہے جی پہلی دہشتا ہے اور سامان  
 پر پیچ چڑھو یا سو کو یا قبر میں لب نیند بہر تاقیامت سونا سی ملیت سے لگتے ہیں یہ نظرون میں محل سونو  
 کے اب چلی آتے ہیں دن کو میں چل سونو کے آقا سے کہا تھوڑا بہت سونا تو بہت ضرور پاک ہے بولی  
 ای قاکہ محل انصاف ناور جا خوشی کہ جب کا اکا جاگی وہ کیونکر پاؤں پہنکا سو جو آقا ہر دم ناظر ہو اور کجا  
 خلا کم کسی غیر حاضر موطا لبی کہیں سونو میں عمر عزیز کو جواب خرگوش میں ہفت کہتے ہیں عشاق کو  
 نیند حرام اور جاگن حلال اگرچہ غلبہ نیند سی حلال ہوں مگر خدا سی ایک دم جہاں ہوں چنانچہ مولانا قاکہ  
 میں ۵۰ اسخان تاملانوار رضا نے ہم پوچھتے تھے از ہم جہاں ایک کہ نہ ہو کہ ہی نیند نے بہت تنگ  
 کیا میں کہا ایسی جینی کو سلام جو رات بھر سووا اور دن بھر کھانا کھا لے کہ عید اللہ اللہ

وہی قاکہ رحمت جنت میں اور آرام نام از مین دنیا مقام مشقت و محنت ہے رہا ہی است فرصت موت سر پر کٹری زندگی بھی کٹری دو کٹری بیان ہم ہے کہ ہر ہی ساعت میں یہاں سے عالم بابتہ او ہانا اور وہی والی مکان ہے جی پہلی دہشتا ہے اور سامان پر پیچ چڑھو یا سو کو یا قبر میں لب نیند بہر تاقیامت سونا سی ملیت سے لگتے ہیں یہ نظرون میں محل سونو کے اب چلی آتے ہیں دن کو میں چل سونو کے آقا سے کہا تھوڑا بہت سونا تو بہت ضرور پاک ہے بولی ای قاکہ محل انصاف ناور جا خوشی کہ جب کا اکا جاگی وہ کیونکر پاؤں پہنکا سو جو آقا ہر دم ناظر ہو اور کجا خلا کم کسی غیر حاضر موطا لبی کہیں سونو میں عمر عزیز کو جواب خرگوش میں ہفت کہتے ہیں عشاق کو نیند حرام اور جاگن حلال اگرچہ غلبہ نیند سی حلال ہوں مگر خدا سی ایک دم جہاں ہوں چنانچہ مولانا قاکہ میں ۵۰ اسخان تاملانوار رضا نے ہم پوچھتے تھے از ہم جہاں ایک کہ نہ ہو کہ ہی نیند نے بہت تنگ کیا میں کہا ایسی جینی کو سلام جو رات بھر سووا اور دن بھر کھانا کھا لے کہ عید اللہ اللہ

ماہنامہ "فلاح" کی ادارت و اشاعت کے لیے

[illegible]

و

[illegible]













سایہ کے آیا اور وہ چٹائی کمال عظمت و عظیمی عطر اور محبت کے عسدفق ابن ہند کرکے جب کسی جی چاہتا  
 تھا تو کمال عزت کا لکڑی زیارت ہی شرف ہوتا تھا اور جو مٹا انکھو کو لگا تاہم اتفاقاً میں کہیں سفر میں تھا  
 کہیں پہنچے زید رحمہ اللہ انتقال کیا جبکہ ماہریت بنیخ والہم ہو کہ افسوس میں ایسی ویلا انکھ کے کہن فن میں شریک ہوا  
 ناگاہ وہ چٹائی بنات غم والہم ہی بنایا ہو گیا اور بڑا رون افروغ رہا جی جان کہ کرتا تھا کہ وقت جانکی اونکو  
 کیون نہ کیا بہر صندوق ہنری منگا کر دیکھا تو ہر گئی تھی وہ صندوق بند تھا کہ لا تو چٹائی بنائی نہایت  
 حیرت میں گیا طوفان غم میں وہ کیا حشر کا عالم پاپا ہو گیا زار زار روئی ناگاہ رو کر سو گیا کیا دیکھا  
 کہ جنت کمال آہنگی رہے ہی اور زیادہ نکالیں سر پرکے ہی کمال زرق برق ایک تخت جو اس پر چلوہ فرما ہے  
 اور چاروں طرف اسکی جوروں کا جھگڑا ہی میں نزدیکی کر اونی سلام چلیک کی کہا ای قاتم اسقدر کیون  
 متوجس اور مسرود ہو کیا نکو یاد نہیں چٹائی تھی چٹائی یہی چٹائی یہی ہو جو اور اسکی بدولت یہ وہ حشر  
 محکو حاصل ہے اب آپ کہہ ترود کیچے میں بنی میں بنی مراد کو پہنچا حکایت نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت  
 ذوالنون مصری سفر حج میں کشتی پر سوار تھے اور اوس میں سفر تم کی آدمی امیر عرب بنابر سو داکتر ہی ہتی ناگاہ  
 کہ سوداگر کا ایک مولیٰ قشتی گم گیا سب کا جہاڑا لیا شروہ کیا ایک شخص بیٹے کی کچلی سی کپڑی پہن  
 رہے تھے اور پھر سب کا شہ ہوا وہ غیرت کہا کہ جناب باری میں گریہ زاری کر رہے تھی کہ ای سب اعزت اور  
 دولت میری ہے تاہم ہی سے جز تو پیش کر برار دیندہ دست ہم دھاو ہم اجابت نہ تو مست و دل  
 سرگشتہ رائد بر بخش و این کہا ہنای و تو رائے بخشش پس گرا دھا چون تیر ہدف قبول ہو کہ کیا کیا ہزاروں  
 چھلے پانی پر تیزی ہوئی آئینہ و ایک ایک سوتلی بہا منہ میں لائیں رویش سے ایک سوتلیکیر و اگر کو  
 دیدیا اور بلا خطرہ و سیو قشتی سی و تر کے پانی پر چلا گیا سچے خاکساران جہاڑا بھارت سنگر  
 اونچہ دانی کر دین گرو سو کہ اسد حکایت نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دوا دھو ریل و سکی دونوں محتاج گھر  
 دولت صبر و شکر سی تاجدار کو کہہ سکھ گدراں کرتے اور بروم شکر خدا بھالا اکبر مرتبہ دو تین دن کچہ کہا ہو  
 میسر نہو اب سرد و غوث کہہ دو تین روز کہ میں روزی روزی نہیں ہوا اور ہمارا گھر الگ نہیں جلی مبادا  
 ہمایہ ہمارا کہا نا دیا فست کریں اور ناصیخ کہا وینا و ہم ادکی نظر و نہیں جھیر نظر اورین ہیات

حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں  
 حاجت مند کو حاجت مند داکتر نہیں

مناسب نہیں بلکہ مناسب ہوتا ہے کہ جلدی طور میں کہ جلد اور اس کی نشانیوں کو اس کی سیاری سے مٹا دو چکا  
عورت تک نہایت فورا تو زمین گ جلالی اور آتش دہلی کی آب تاباں یا بی بھالی ناگاہ دہوان تو کر  
لبنہ ہوا ایک عورت کی کو آئی دیکھی تو سارا تنور روٹیوں سے معمور ہے پھر گھر کے عورت کو بلا کر کہا تو زمین  
روٹی لگا کر ایسی پیچیدگی کہ پھر خبر نہ لی پس تنور والی عورت جلد ہی گئی اور قدرت الٰہی تماشائی ہوئی دیکھ کر  
تو سارا تنور روٹیوں سے معمور ہے پھر جلد ہی نکال کر خاوند کی آگ لائی اور سخت حیرت میں ہو گئی خاوند کو  
کہ قدرت خدا کا تماشا دیکھا خاوند بولا کہ اس کی قدرت سی یہ کیا اجنبی ہوا کہ وہ قادر مطلق ہزاروں قوتیں  
بہر دم و قدم ایک سے ایک زیادہ دکھاتا رہی پھر سب گھر والوں نے خوب شکم سیر ہو کر دھڑلے میں کہا میں جو بھی  
جان شکر الٰہی بجا آ عورت نے قرینہ ہی دریافت کیا کہ خاوند میرا صاحب کیست ہی کہ یہ نہایت روزگار نہیں  
کے قوتش یانی اور حالت عرفانی ہی ظاہر ہو رہا ہے ایک مرتبہ کہا کہ جناباں رہی میں اری کہ وہ کوئی چیز ایسی  
ہو کہ کہ سب نیلے کہ کہہ کہو تو کارخانہ انبال ہو کر خاصا مخلعہ خاوند کی یاد میں اسے ان گذارین جانے  
لے کہا کہ وہ یقین حال ہمارا ہماری حق میں جو بدلا چاہتا ہے ہی کرتا ہی اور کہ یہ عرض معروض کچھ  
حاجت نہیں غرض جب سے یہ سب سب اس طرح کی سب بچھوڑ چھوڑا اس جو وقت جانتا تھا وہا  
کہ کہ خاوند تو خوب جانتا ہی کہ خدام کو چھہ ہی میان یقین و مہربان کسی امر کی عرض کر نیکی حاجت نہیں  
سے مگر تیری اونڈی بہت تنگ کیا ہی ہو سبھی عرض کیا کہ اگر عرض ہو تو اس کی امید بڑا اور اپنی خدام کو اس  
کے آتش سے چھوڑا ناگاہ ایک علاقے ہاتھ نکلا اور ایک جواہر روشن دسی باہر آیا کہ تمام ہر او روشنی روٹا  
پھر وہ ہاتھ طاق اور بدستو طاق بند ہو گیا خاوند نے عورت کو جگایا کہ جلد اور پھر خدائی تیری مراد ملی ہو  
کی وہ ناخوش ہو کر ناک بیوں چٹائی اٹھی کہ چھو کیوں جگایا ناخن لڑت جانی سی چھڑا یا مفت جی جانکہ  
جلایا کہ اس لطف میں تھی کہ کیا لطف کی خواب کیستی تھی کہ جنت بکال اس کی سستہ و پیرستہ سی و راہ  
ایک مکان شایع عمدہ دروازہ کھلتا ہے و پر ختم ہی اور قدر زمین و زر و فوسل کے آفتاب شمس کو شرماتا  
اور کی چاک جب کہ کہہ کہ متحیر ہو گئی جی جانی کہ گوی جب کہ ہوش ہوا میں جو گھٹنے چوہا یہ مکان عالی شان  
دیکھیں غرض نصیب کی نصیب گاہ کہ تہم دونوں میان بی بی کو دیکھا پھر تو ہند خوش ہوئی کہ پہلی حال

ناگاهه ایک مولی روشن وی مکان سی گم کیا وہ مقام بہت بد تھا اور نہایت نازبا ہو گیا مینی کہا یہ کیا  
 ہوا کہا وہ مولی حسب غائبش تیر کی دنیا میں گیا پس پندرہ یا مین احست و رونق چاہیگی و سید پر  
 راحت و رونق ہی آتا ہوتا ویکی یہ حکم میں بہت داس اور بدحواس مینی اور لذت راحت و نیاسی در گذر  
 اسی رخ و بدست ہیں کہ ناگاہ مینی جگا دیا پھر مینی میں خلل لایا اور بد مینی کا مزا چکا دیا پس اسے  
 خدا چنا پھر مینی پر عرض کچی کہ یہ سچو پیا نس کی گم ہو جا اور اپنی مقام پر چم جا کہ دنیا کی حیات کثبات  
 پر مکان قدیمی کو ناقص بل رونق کرنا سخت حاققت ہے پھر خداوندی جناب باری مین کمال روزی  
 عرض کیا کہ خداوند تو بڑا رحیم و حکیم ہے کہ اپنی لونڈی کو خست کا مزا چکنا یا اور لذت نیاسی چھوڑ دیا تو  
 مخالفت کو موافق کر دیا کہ جان و زبان سے غائبش کی رحمت کی شکر گذاری کروں پھر حسب مصلحت شعا جاب  
 مولانا عرض کہے تھی اور گریہ و زاری میں جان کہو تھی ۵ ای شہر تا تو اندر خیر و شکر از شاد ہائی دل  
 بایچہ پڑا کردہ بار بار اختیار آید و بلا و خلعت گل رخاں آگہ خواہی کہ بلا پیش آخری ۱۰ جان و را در نظر  
 آوری ہا آگہ گل شاہد جو شکو کند ۱۰ ہر چہ علی رہے فضل و کن نہ پھر ناگاہ او طلاق سی تہہ نمایان ہوا اور  
 اوس گہر تابان و در و خشان کو لیکیا اور اپنی مقام پر چھو پیا حکایت نقل ہے کہ خراسان مین کوئی  
 بڑا سیم آدم کا مغز و قریب انتقال کر گیا اور بہت مال اکل چھوڑ گیا اور سکا اسبا سیم کوئی اور سکا  
 دارشہ ہنشا مینا سیم سیم خست چلے کا اوس مال کو لیکر نہ صرف کر سکی مباد کوئی مصارف بیجا مین صرف کرے  
 راہ موقوف رہا تھی عجیب تھا شاہد کہا کیا دیکھتی مین کہ دریا کناری ایک جانور لاندہ بیٹھا ہی و مینک دریا سحر  
 صحنہ مین کھڑا آتا اور اوسکو کہلاتا بڑا سیم تیر ہو گئے اور سیم بیوی کہنی لگی کہ مینی قدرت خدا کا تا شاہد  
 میں اپنی خراسان کا جانامو قوت رکھا اور رفتہ پر ہوسا کیا کہ اگر جاری مقیم مین تو از خود آجا و چکا  
 جانی کی کچھ حاجت نہیں ہے ہر چہ مین اگر تین دن تک چکل مین چھو پیا سی پھر رہی و مینی مقام پر پانی پیا  
 ناگاہ ایک کوان ملا و سین ڈال اور سیم کہہ پڑا پیا پڑا و دیند سی بہر آیا پھر ڈالا جو اسے بہاسی بہر آیا  
 شہر بڑا سیم کہا چھوڑو جو اسے کچھ حاجت نہیں صرف ضرورت کو پانی درکار ناگاہ آواز دنتوار غیب سے آئی  
 کہ ای بڑا سیم تو زور و جاساں کا چھوڑ کر سکا اور پھر و سکا کیا مینے اوسکی شہر زور و جاساں بہاسی کو آئی

وہ مولی حسب غائبش تیر کی دنیا میں گیا پس پندرہ یا مین احست و رونق چاہیگی و سید پر راحت و رونق ہی آتا ہوتا ویکی یہ حکم میں بہت داس اور بدحواس مینی اور لذت راحت و نیاسی در گذر اسی رخ و بدست ہیں کہ ناگاہ مینی جگا دیا پھر مینی میں خلل لایا اور بد مینی کا مزا چکا دیا پس اسے خدا چنا پھر مینی پر عرض کچی کہ یہ سچو پیا نس کی گم ہو جا اور اپنی مقام پر چم جا کہ دنیا کی حیات کثبات پر مکان قدیمی کو ناقص بل رونق کرنا سخت حاققت ہے پھر خداوندی جناب باری مین کمال روزی عرض کیا کہ خداوند تو بڑا رحیم و حکیم ہے کہ اپنی لونڈی کو خست کا مزا چکنا یا اور لذت نیاسی چھوڑ دیا تو مخالفت کو موافق کر دیا کہ جان و زبان سے غائبش کی رحمت کی شکر گذاری کروں پھر حسب مصلحت شعا جاب مولانا عرض کہے تھی اور گریہ و زاری میں جان کہو تھی ۵ ای شہر تا تو اندر خیر و شکر از شاد ہائی دل بایچہ پڑا کردہ بار بار اختیار آید و بلا و خلعت گل رخاں آگہ خواہی کہ بلا پیش آخری ۱۰ جان و را در نظر آوری ہا آگہ گل شاہد جو شکو کند ۱۰ ہر چہ علی رہے فضل و کن نہ پھر ناگاہ او طلاق سی تہہ نمایان ہوا اور اوس گہر تابان و در و خشان کو لیکیا اور اپنی مقام پر چھو پیا حکایت نقل ہے کہ خراسان مین کوئی بڑا سیم آدم کا مغز و قریب انتقال کر گیا اور بہت مال اکل چھوڑ گیا اور سکا اسبا سیم کوئی اور سکا دارشہ ہنشا مینا سیم سیم خست چلے کا اوس مال کو لیکر نہ صرف کر سکی مباد کوئی مصارف بیجا مین صرف کرے راہ موقوف رہا تھی عجیب تھا شاہد کہا کیا دیکھتی مین کہ دریا کناری ایک جانور لاندہ بیٹھا ہی و مینک دریا سحر صحنہ مین کھڑا آتا اور اوسکو کہلاتا بڑا سیم تیر ہو گئے اور سیم بیوی کہنی لگی کہ مینی قدرت خدا کا تا شاہد میں اپنی خراسان کا جانامو قوت رکھا اور رفتہ پر ہوسا کیا کہ اگر جاری مقیم مین تو از خود آجا و چکا جانی کی کچھ حاجت نہیں ہے ہر چہ مین اگر تین دن تک چکل مین چھو پیا سی پھر رہی و مینی مقام پر پانی پیا ناگاہ ایک کوان ملا و سین ڈال اور سیم کہہ پڑا پیا پڑا و دیند سی بہر آیا پھر ڈالا جو اسے بہاسی بہر آیا شہر بڑا سیم کہا چھوڑو جو اسے کچھ حاجت نہیں صرف ضرورت کو پانی درکار ناگاہ آواز دنتوار غیب سے آئی کہ ای بڑا سیم تو زور و جاساں کا چھوڑ کر سکا اور پھر و سکا کیا مینے اوسکی شہر زور و جاساں بہاسی کو آئی



باب بیقراری و جباری مدگلین

اور فرض نہ گنتی میں کیا جواب میں کہ کہ اس بلای سیحان پادین تہلہ حضرت بنیاد میں یہ خود ہو کی خدا ہی ہا کر  
 لگے کای کریم تو خوب جانشاہی کا اس تہ بہت فرض دار ہو گیا کہ ہمار دریم و دنیا تیری اہ میں خرچ کے او  
 ایک جلد ہی صرف میں صرف نہیں کیا جہتک صحیح و سالم تھا تو فرضیہ اور نہ کو بہت طویلانی تاکر وی چکر کے  
 طرح اولی قابو میں تھا اب جو وقت حلت قریب آیا اور تو اپنی پاس ملی یا تیری سستی و درستی تھی و رہی اگر وی  
 چکر کو سے اور زر میں ہر جس غل سے کہ اولیٰ بنید کہ فرضیہ چکر ابدال و کی اپنی پاس سے ای ہدیہ جانیہ  
 مارا نہاد ہا بار دیگر اخلد کر دیم راہ دست گیر دست مارا بخریدہ پیدہ ہا بر دار و درود مادر و چوٹ ششم زان خان  
 باریکیش میں تہید سے قصور کا سلیش ہم گو تو ہم تو شہنوش تو باش نامہ شیم با چند شیخ اس ہند و چہ پاشہ  
 گر بخشد آن جواد ہا بندہ و مقصود و جان اجہتا و ہیکل یکل یک سوار در وادہ پرایا اور قرض خواہوں با نیزہ کو  
 پاس ملا کر دام دام اور کر لو او با نیزہ کی کچھ تعرض نہ کرو فوراً سبج سے ہو اور کو لڑی کو لڑی اپنی لنگی ہر بار یک  
 انتقال فرمایا بخوبی اور کو کفنا و فدا و یا بعد اسکی کہینی خواب میں کیا ہو چاہا کیا معاملہ گذرا کہا حصہ لہو کچھ  
 حد و شمار نہیں فرمایا ای با نیزہ کیا تہوڑی فیض پر محکوم ضامن کیا اگر ساری نیا کمال لیکر میرے راہ میں پتیا  
 خوراد اگر تا حکایت نقل ہے کہ ایک عورت کے دو دہشتا بچا ہتا ناگاہ ایک عورت کے دالی آئی اور سوال کیا اور  
 کے پاس و وقت اتفاق کچھ بہتا ترس کر پنی بچی کا کرتا و تار کر او کی بچی کو ہنایا کہ کچھ کچھ کھو خدا اور دیگا  
 خدشتہ ہی وید وقت کات کرتا آسمان نازل ہوا اور اسکی بچے کی گلی میں لگیا اور تمام عمر کو اسکی سطر کا فر  
 ہو گیا کہ بعد تقد و قامت لڑکی کے کہ نہ ہی بیہتا جاتا تھا اور موسم گرمی میں ٹہنڈا رہتا اور سر میں گرم جاتا  
 قیاب ہستہ ہوا بیقراری و کی بیقراری و جباری کی مدد گاری میں  
 حکایت نقل ہے کہ ایک قزاق راہ لوٹتا اور سیا فر و کو ناخفی قتل کرتا تھا یہاں تک کہ حاجیو کو پھی  
 نہ چھوڑتا ناگاہ ایک غریب مسلمان خزانہ قضاوس ہی گذر قزاق نے اسکی کہوڑی کی باگ پکڑ لی و کیا  
 کہاں جانشاہی کیا نہیں جانتا کہ اس ہی کو بی جان سلا سے نہیں لیا تو لاکر اسے سب مان لے اور چکر  
 جان چکر دی کہ سب جان ملے پھر کو پڑا و درگ کی ماتہ سی شورچا یا ہر زندگی پوس کہ کاں شاہ سے  
 دور کو کے ہدیت اور بعد نازکی سجدہ میں بکال اور نذر زاری کای کریم شکر سوا اس غلہ کے ماتہ سے

یہ کہ اس بلای سیحان پادین تہلہ حضرت بنیاد میں یہ خود ہو کی خدا ہی ہا کر  
 لگے کای کریم تو خوب جانشاہی کا اس تہ بہت فرض دار ہو گیا کہ ہمار دریم و دنیا تیری اہ میں خرچ کے او  
 ایک جلد ہی صرف میں صرف نہیں کیا جہتک صحیح و سالم تھا تو فرضیہ اور نہ کو بہت طویلانی تاکر وی چکر کے  
 طرح اولی قابو میں تھا اب جو وقت حلت قریب آیا اور تو اپنی پاس ملی یا تیری سستی و درستی تھی و رہی اگر وی  
 چکر کو سے اور زر میں ہر جس غل سے کہ اولیٰ بنید کہ فرضیہ چکر ابدال و کی اپنی پاس سے ای ہدیہ جانیہ  
 مارا نہاد ہا بار دیگر اخلد کر دیم راہ دست گیر دست مارا بخریدہ پیدہ ہا بر دار و درود مادر و چوٹ ششم زان خان  
 باریکیش میں تہید سے قصور کا سلیش ہم گو تو ہم تو شہنوش تو باش نامہ شیم با چند شیخ اس ہند و چہ پاشہ  
 گر بخشد آن جواد ہا بندہ و مقصود و جان اجہتا و ہیکل یکل یک سوار در وادہ پرایا اور قرض خواہوں با نیزہ کو  
 پاس ملا کر دام دام اور کر لو او با نیزہ کی کچھ تعرض نہ کرو فوراً سبج سے ہو اور کو لڑی کو لڑی اپنی لنگی ہر بار یک  
 انتقال فرمایا بخوبی اور کو کفنا و فدا و یا بعد اسکی کہینی خواب میں کیا ہو چاہا کیا معاملہ گذرا کہا حصہ لہو کچھ  
 حد و شمار نہیں فرمایا ای با نیزہ کیا تہوڑی فیض پر محکوم ضامن کیا اگر ساری نیا کمال لیکر میرے راہ میں پتیا  
 خوراد اگر تا حکایت نقل ہے کہ ایک عورت کے دو دہشتا بچا ہتا ناگاہ ایک عورت کے دالی آئی اور سوال کیا اور  
 کے پاس و وقت اتفاق کچھ بہتا ترس کر پنی بچی کا کرتا و تار کر او کی بچی کو ہنایا کہ کچھ کچھ کھو خدا اور دیگا  
 خدشتہ ہی وید وقت کات کرتا آسمان نازل ہوا اور اسکی بچے کی گلی میں لگیا اور تمام عمر کو اسکی سطر کا فر  
 ہو گیا کہ بعد تقد و قامت لڑکی کے کہ نہ ہی بیہتا جاتا تھا اور موسم گرمی میں ٹہنڈا رہتا اور سر میں گرم جاتا  
 قیاب ہستہ ہوا بیقراری و کی بیقراری و جباری کی مدد گاری میں  
 حکایت نقل ہے کہ ایک قزاق راہ لوٹتا اور سیا فر و کو ناخفی قتل کرتا تھا یہاں تک کہ حاجیو کو پھی  
 نہ چھوڑتا ناگاہ ایک غریب مسلمان خزانہ قضاوس ہی گذر قزاق نے اسکی کہوڑی کی باگ پکڑ لی و کیا  
 کہاں جانشاہی کیا نہیں جانتا کہ اس ہی کو بی جان سلا سے نہیں لیا تو لاکر اسے سب مان لے اور چکر  
 جان چکر دی کہ سب جان ملے پھر کو پڑا و درگ کی ماتہ سی شورچا یا ہر زندگی پوس کہ کاں شاہ سے  
 دور کو کے ہدیت اور بعد نازکی سجدہ میں بکال اور نذر زاری کای کریم شکر سوا اس غلہ کے ماتہ سے

کون بچا نہ والا اور چھڑا نہ والا اور راز راز اور حقیقتہ چھپنے سی دیا بہانا اور جو تھیں سچے دیتا  
 حسبے شاہ جناب مولانا سہارن گئے کہ وہ بھی ای شہر آفرین شہر را گمارہ مارین کہیں کردہ ام اس کا کہ  
 میر سیدہ تاجین سہیل سہیل سیدہ ایچا ان کن کا از قومی منروکہ کہ دہر سوراج مارم میگزد وہ جہان گدین  
 دارم و دل آہنیں ہد و رزخون شتی درین درد و جنین وقت تنگ بد مراد کی نفس بادشاہی کن ہر  
 فرادین شہنشاہ ایک سوار یا اور وقت ان کو مار کر گریا اور محکموں کی ماتہ سی بچا بہا اور سوار کی محنت  
 میں عرض کیا کہ بڑی خدا سچ بتاؤ کہ تم کون ہو کہ اس آلی ہو کہ ہتھاری تاجیدارین جان شادی کروں کہ تم  
 میر جان بچا گیا میں شہر را بریں سے نہ دیکھ چلی کی حاضر رہتا ہوں جبکہ فی فریادی فریاد کرتا رہی  
 حاکم حقیقت کی فوراً اسکی داد دیتا ہوں وظاہر اور سرکش سے بدالیتا ہوں و میر وقت طیار سوار اٹھرا  
 رہتا ہوں حکایت نقل سے ایک دینار سے کہ ایک مرتبہ سفر کو جاتا ہوتا ناگاہ راہ میں کیا دیکھتا ہوں  
 کہ ایک کو اس کے پیش میں تھوڑی ایک طرف کو آڑا جاتا تھا فاقہ میں گیا کہ دیکھوں تو یہ کہاں جا رہی تھوڑی  
 دور جا کر ایک مقام پہنچا دیکھا تو وہاں ایک شخص تھہر رہا تھا پڑا ہوا روکھوا اسکی سیدہ پہنچا  
 سے لگا لگا کر کہلا رہا تھا تو بڑی دیکھ بھلا گیا اور شہن میں بٹا لایا اور کوکھ لایا اسپر ح کی مرتبہ  
 گیا اور آیا پھر اسکو کہلا بلکہ رو گیا میں سخت حیران ہو گیا اور قدرت کا تماشا دیکھنی لگا پھر اس شخص سے  
 جا کر پوچھا کہ یہ کیا ہجرت کہ میر عقل گم ہوئی لانا فاقہ کو جاتا ہوتا ناگاہ قرون دوڑ پڑی سب فلو کو  
 گئے اور سب دامن لوٹ لگی مجھ کو ماتہ پیر کا ہر جا کہ چھو گئے تھیں نہ جا کا پیاسا ستر پتار ماد از پانی  
 دین گیا جہاں باجی اور رنگ سی یوں گیا تو جہاں یارین گریہ داری گئے لگا لگا سی پیر کریم سے  
 سوار رخ روڑا کا خبر لینے والا کوٹ پہو کہ پیاس کے مصیبت سے چھڑا دینا سہیل پاس سے وقت تنگ  
 ہر ایک نفس بادشاہی کن ہر فریاد سے ہر جان گدین دارم و دل آہنیں درد و جنین شتی درین درد و جنین  
 بے زہد آفریدی ہر راہ بے فن من وزیر وہ ای لیدہ کر اپا نیست جوید روڑے ہر کر اپا نیست کن سوا  
 زرق را میلان سوا این خرین ہر ابرا میکش بوی این من ہر چوں میں اپا نیست جو تو ہر ابرا را  
 ہوا وہ تو ہر از تو نشد از ذکر و از اناتہ ہرید فی در عطا یا مستغاثہ پس اس کیس کے اس

یہ ایک عجیب و غریب  
 کہانی ہے جس میں  
 شہنشاہ کی محنت  
 اور شہر را بریں  
 کی محنت کا ذکر ہے  
 اور شہنشاہ کی  
 محنت کا ذکر ہے



بایا بیقراری و بیقرارانی و بیقرارانی و بیقرارانی

بنیاد کینا اولی پاس گیا اور کما ای حق را حق دگما اور باطل سے بجا اگر دین انصاری سچا ہی اور عالم حق  
 ہو تو اس سے پہلے کہ وہ اس کا اور بہتر غلام نہ در حق باطل سے بجا پیا جیہ بہتر ہمارا قدرت خدا وہ از خود  
 مگر اس کے حق طلبہ کو حق تبارک باطل سے آفتاب نظر آ گیا تو انصاری غلام کینا سے حق کبریا باور کیا اور کینا  
 اس کا کہ شہر میں شہر ہو گا اور کینا میں تخیل و حیران ہو کر تیری پاس آ گیا کینا سے میل نام نہ لیا نہ کجک و ناحق  
 بدنام نہ کرنا کہ محروق ہی جان چوڑا نامشکل ہو گا جو صلوات وقت جانا سو عمل میں لایا ہی خدا کجک کسی ملا میں  
 پس ان لوگوں کا بیک خصیتہ کر آیا یہ چہرہ لکھا اور دہر سے چہرہ اور شو غوغا یا کر لڑکے نے اڑو کو اڑو والا  
 تمام شہر تیری ہو کر اوکلی پاس آیا اور حقیقت حال دریافت کر کے لگا بولا کہ وہ اللہ کے نام ہی دوسری تیری اس لئے  
 اڑو مارا حقیقت میں حق کی تائید مارا اور میں کیا اور کیر مار کیا یہ خبر بادشاہ کو پہنچے وہ ہنسی ہی آگ ہو لا  
 لڑکے کو لاکر سب جہاں ہوجا سنی کہا کہ میں نے خدا کے حق کی نام ہی و سکوما را دلہی جی جان مردہ کو جلا یا اور  
 سو ساز و سامان مان لیا کہ کجک کو جلا یا کہ بندگی ہو خداوند کی سر اسر جافتا و شہر بندگی ہو کہ شہر آدمی  
 ہستار بہر بندگی ہ زندگی بہ زندگی شہر بندگی ہ اگر تو غوی خرمی دن زندگی ہ بندگی کن بندگی کن بندگی  
 ای پد بیقہ جیسی زمین آسمان بنایا اور سارا جہان آفتاب چمکا یا کیا خدا کی ہر ذرہ میں آفتاب ہی نہیں  
 چمکتے ہی جگہ تعجب کہ دن دوہر کو کوئی پوچھتا پھر کہ آفتاب کس نام کا نام آسمان کو کہا کہ آسمان کیا پتہ نشان آسمان  
 سارا جہاں حق اور نادان کہیگا کہ کوئی روشنی خدا ہی جو کجک کو آپ کے کتہ خیر و کوشا بنادوئی کہ شہر  
 ہو کہ نہ سر کھیلے وہ ہر خوف کیونکر ہو خوف کہلا و چا ہیند کہ وہ عقل بنی عقل علاج کر دے پتہ سنستی ہی آگ ہو  
 اور آتش غضب سے جلا چاک ہو گیا حکم دیا کہ اس کو شہر میں پٹیا کریم دریا میں ڈوبادو کہ آسمانی ہمارا نام ڈوبو یا اور شاہ  
 پشت کو کہ لگا یا پھر اس کو شہر میں پٹیا کریم چلی ناگہ کشتی آگ لگی رقبہ گے گا فیض خدا و دوزخ کا جہنم  
 کجک یا پھر بادشاہ کی پاس آگے کہنے لگا کہ اس سے خدائی محکوم چایا اور چو کو کو ڈوبایا پھر تو بادشاہ سے سنی ہو گیا  
 کہا کہ کجک پھاڑکی چوٹی سی اس کو نیچے ڈال دو چوڑا کڑی لکڑی ہو جگا اور اس کا نام و نشان و عجوبی جب سے پھر  
 لیکے قدرت خدا ایسا ہو گا کہ جو کجک آگ و اندر علم ان سبیل ہو گا کہ ان اسناد و طایا اور لڑکے کو ذرا ہر شہر  
 پھر لڑکے بخوبی سلام بادشاہ کی پاس آیا اور اوکل مل جفاقت کو عرف و خفاست میں ڈوبا تب جلا کر کہ جلا دے

حجاب اس لئے ہے  
 و اگر حق میں  
 و اگر حق میں  
 و اگر حق میں



جلد بیاوراد اسکی جلد و پوست جلد و لاوا لڑکے نے کہا کیوں پی جان حق کہو ناسی جی جان کو روٹا بیٹا  
 حاکمیت جگتا ہے اگر تو اور تیرا سارا لشکر جمع ہو گا میرا ایک بال میل ہو گا اگر اس منصبیت بجا میں نہ ہو تو میری  
 تیرا سارا احاطہ کر کے پیر کے پیر میں ان کہہ کر ایک میدان میں سب لشکر و تمام شہر کو جمع کر لے اور جھگڑا کر جو دلی  
 لکڑی پر بطور سولی کی چڑھا اور پیر کے آگے کے پیر کے تیرا لگا کر تجھ کو تیری خدا کے نام کی راہ میں فوج  
 مر جاو گا پس بادشاہ جو اپنی سب سے بڑی حاجت لیا تھا ایسا ہی گیا اور حکم لے کر دانا ہی دانا ان گاہ  
 ہوتا کہ جب ساری لشکر و اہل شہر کے آگے یہ بات کہہ کر تیرا لگا تو بلا شک و شبہ پی بن کو جلا دیا اور پیر کے  
 دین کو بچا دیا و گناہوں کے ایک پہرے دین ہی پہرے چاؤ گئی اور ایمان میرے مذہب حق پر لاؤ گئی گو میں نے  
 گیا جہاں آج ایسا کر رہا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ لڑکا تیری مار گیا اور ادھی گروہ زیادہ فوج لایا دیا میرا  
 اس کے کے غم سے راز راز سوچا لی تھی اور باواؤ بلند کہتے تھے کہ ہم یا ان کا اس طرح کے سچے کے سچے خدا پر حسب  
 حال بادشاہ فی دیکھا سخت حیران ہو گیا کہ لڑکا کیا ہر سیکو مار گیا اور میرا و شہر میں رستہ نہ ہوا لڑکا گیا اور  
 ایک گلا چلا پس ہاتھ ہر اکھ دیا اور دسین جو لڑکا یا دیا تھی و کوڑا لڑکا یا لڑکا کہ عورت بچوں کو لے تھی و کو  
 ہر چند لڑکا لڑکا تجھ کو تیری بچوں کی جلاؤ گئی رنہ سلام سی بازا بولی میں حق میں پہرے کی خدای بڑی سچے  
 نہ موڑ دگی تو کچھ درگزر نہ کر چچا ہی سو کر یہ لڑکا مال سکی بھی کو چلتی آگ میں جھپٹتے گردہ کال بے تاب کیا  
 سے آف نکرتی اور خدا الہی پر صاف شاکر تھی جب لڑکا داؤسکی جلاؤ اور کوئی بھی کو ہی جلاؤ لڑکا اور دیکھا  
 اور اس حالتی بہت ہی کو اور زیادہ جلاؤ آخر وہ عورت تھی و چند جگر پارہ اسکی جگہ تھی اور اتنی ہی  
 گو دے لڑکے کے جانی سی آگ جگر ٹھکر و تھی فریاد کیا کہ فریاد بدیشان کہتا ہوں اور دولت بھان بابتہ و ہوا  
 کہ ناگاہ قدرت خدائی اس کی جگہ کو گویا لڑکا کی حفظ ایمان کا سامان کیا اتنی زبان فصیح کہ لڑکی مان  
 تو کچھ تر و کار سب بہا میری جنت کو گئے میں سمجھ جانا ہوں پس اس حلد ہی لڑکے سے اسکی آگ بھڑکے  
 جو کچھ جگہ لڑکوں نے اس کی کوئی لگ میں اتنے عورت نے بیتا جب کہ ایک چچا ہری لڑکا کیلے ایک شکر  
 آگ سی و ہوا و جلاؤ لڑکے جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ  
 لشکر کا فرزند کو جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ لڑکے کا فرزند کو جلاؤ









کہ تھوڑی عرصہ میں اندر آنا اور بلا تیرکا انتظار نہ کرنا پہرہ بزرگ وقت پر گئے دیکھیں تو ایک طرف وہی جوان  
ایمان رو بہ قبلہ لیٹی ہیں بعدہ معلوم ہوا کہ حالت کر گئے یہ بہت عجیب و غریب ہے کہ یہ جوان صلیح اولیائی  
کام میں تھے پہرہ اور کوئی غفلت یا جب قصد کفار کا کیا اویسی انگلیں کہو کی تفسیر کیا میں کہا سبحان  
میر کہ یہی جتنی مسکراتی ہیں اگر زندہ ہوا وہ کبھی نہیں ہو ورنہ کیوں مٹی کرتے ہو پہرہ اس قسم کی مقال حسب  
حال ہی خدشہ حال ہی شہر ماہر و پردہ جب اٹھاتی ہیں وہ حاشیہ اس طرح جی جاتی ہیں ہر سہ ماہی  
جام فرح ان کے کندہ کردہ بست خوں نہ بان شان کنندہ ہر کشتگان خیر تسلیم ہر ہر زمانہ از غیب  
جان گیر بست کہ کہا اسی شیخ اولیاء اللہ کہ ہیں ستر تین ہزار ایک کمان کے دوسری مکان میں چلی جاتی ہیں  
جیسے جناب مولانا وصف انتقال اہل مدین فرمائی ہیں سچ لفظی راز مکان نامکان ہر پہرہ کہیں  
کہہ لیں مجھ کو بہت غم ہوا بعد ازاں کی کفار و فساد کا حکایت نقل ہے کہ جب ثابت تیرہ سال کی عمر کو اولیاء  
کرام تھے حلت فرمائی تو حضرت حمید الطویلؒ اور حضرت جمیع الصبیحؒ اور نکاح جازہ قبر میں و تارانا گاہ  
و دونوں جہاں کو آتے ہی جازہ خانہ گیا پہرہ سب عجیب و غریب اور ہر ایک پر سکنت کی حالت طاری تھی اور  
کوئی کچھ کہہ نہ سکتا تھا ایک دوسرے کا منہ نکلتا تھا گویا ہر ایک بان شاہ سہ ماہی ہر ہر کہ گویا تھا  
سے سکتے کی حالت کچھ کہہ نہیں سکتا ہوں پہرہ صلح وقت جا کر قبر کو بہت دور سے کھڑے کر دیا  
ور کچھ چہ چاہتا مگر حضرت حمید الطویلؒ نے حضرت سلیمان بن علی رحمہ کو راز دیا جا کر ہمہ راز کہا او نہوں  
ہی بہت تعجب کیا چنانچہ رات کو صبح چند خادموں کے جا کر قبر کو لی تو خالی پائی پہرہ بستور درشت ثابت کردی  
اور صبح کو بنگالی کچھ گہرائی او کی لڑکی ملی اونسی پوچھا کہ زندگی میں تمہاری باپ کیا کرتی تھی بولی کیا مستی  
او کو قبر میں نہیں پایا اور زیادہ متعجب ہوا کہ کہا سبحان مدبر حق این نہ تمام آفتاب است کہ کوا وہ بگ  
سے رات دن زار زار کہہ لگا لگا لگا تھی کہ خداوند امیر عالمی ہی ہے چاہے تاج کا ایک لخت تیری دولت حضور  
سے دو زہوں و ہر دم حاضر حضور ہوں و بیستکب چون تو ایسی تھی چون و مرد تو ایسی تھی مروی ہے چنانچہ  
حسب ایہ شاد جناب مولانا تازہ دم شہر عمر و برگین ہر دو با حق خوش بود ہلی خدا آب حیات کش  
بود کہ ہر کجا تو با منی من خوش لہم و بود در قعر چاہی منتر لہم خوشتر از سر و دہان آنجا بود کہ ہر لہو

عجب عجیب و غریب  
و شاندار دولت ہے  
عقل و دل کو جامع  
نوشہ جان و دہان  
و انہی و شہید

سرو و ابود و عمر خوش در قرب جان پروردگار و عمر زان از ہر سرگین جگر و دست و پیر و خورشید و اجرام  
 مذکور بہرین مرغان گویا آب شور بہر حضرت حسن بصریؒ گاہ بہر عالم کے فواید و کافہ تحقیقات و شایع  
 مبدولتایانی قربت حمانی میں ہر دم حاضر حضور میں چنانچہ نبیؐ اور خواب میں ان پر پستی کیا گیا ہے کہ  
 نقل ہے کہ ایک ایسا لکھڑا حلت فرمائی بخوبی غسل کیا کرتا اور کئی جہانہ کی پڑھی جب قبر میں کہا دیکھا تو انکا  
 قبر ہو تو ان کے چہرے اور خوشبو ہی ہکتی ہی ہر ایک متعجب ہو کر کہا کیا کتب الی و ہر گز لاسکے اپنی اپنی  
 گہر لگائی قدرت خدا کے قریب ترین مہینے کو وہ ڈالیاں بخوبی ترقی تارہ میں بہر تمام شہرہ ہر اول و ایک  
 عالم اس قدر قریب تائی کا تماشائی ہوا حکم وقت کی اس جری میں مطلع ہو کر خیال قریب و فائدہ کی سب جگہ  
 وہ ڈالیاں طلب کیں قریب رہا ہی ہی سب جگہ گم ہو گئیں حکایت نقل ہے کہ ایک یا رسا عبادان کے  
 سب سے والی ہی کہ ایک ہر تہ یا م شدت گری میں ایک جوان کامل لایا ان حلت کل شدت گری ہی سب  
 سامان کفن فن کا و اس وقت بخوبی نہ ہو سکا تہ نہ ہی وقت پر موقوف کہا اتفاقاً میری نگاہ پر لگ گئی کہ کیا کہتا  
 ہوں کہ جگہ میں ایک مکان پر خیمہ جواس کا چمکتا ہی و صد ہا حورین بکمال خوبی و آراستگی آ رہے اور ہر جلوہ  
 آرا میں و خیمہ ہی سر کا لکھ رہی ہیں کہ اسی فکر اسچ ان صاحبان کے کفن فن میں مستغرق ہوں کہ کچھ ہم  
 سبے جان اسکی منتظر ہیں جلد بکالی و سکو کفنا و فنا دو ہر انگہ کی جلد ہی یعنی جا کر بخوبی کفنا کہ جان  
 خیمہ دیکھا تھا وہ میں فنا دیا حکایت نقل ہے داود طالیؑ کہ کچھ پیرا اکل حلال بقدر حصہ تر کبابی تھو  
 اس میں سال بہر ایک کینا اپنی ضروریات میں صرف کرتے اتفاقاً سب خرچ ہو گئی صرف ایک دینار باقی  
 رہا حجام کو بلا کر حجامت بنوانا اور خود ذکر اللہ میں مشغول ہونا شروع کیا حجامت کہا اول جناب حجامت  
 سے خان ہو لیچہ بہر خوبی ذکر اللہ میں مشغول ہو جے سہارا لکھ رہی سر لکھا ہی فرمایا سبحان سر ہم ہماری  
 غفلت میں گزری ہی ہی وہ چنانچہ جانی میں اس حال میں یاد الہی کی کیونکر خاموش ہوں پس بعد  
 غرض ہوئی سبے از حجامت کے وہ دینار حجام کے کھاکا اور نماز پڑھنا شروع کیا اور سجدہ میں جان  
 بجان تھار کی تپا پل و نسیوان خواب میں نظر آنے اہل اللہ کی حکایت  
 نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ بن عبد العزیزؒ ہم خواب میں ولت زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

وہی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ بن عبد العزیزؒ ہم خواب میں ولت زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

باب خواب بین منظر اولی  
 حاصل کے و کیا کہ حضرت ابو جہد صلیق اور حضرت عمرؓ انہیں بائیں آنحضرتؐ کی حبیبی تاری گرد چاند کے  
 چمکے میں مودیت پائی تھی یہی سلام علیکم کر کے مودیت بند گیا تو وہی عرصہ میں حضرت علیؓ کرم  
 وجہ اور امیر معاویہؓ کو یاد فرمایا وہ حاضر ہوئی پھر جلد حضرت کو حضرت امیر کرم الشجہ فرمائی جاتی تھی  
 اگر انھیں اندر ہم پاک صاف تھی ر امیر معاویہ کی تھی انہی کے امجد سر ہم ہی پاک صاف ہوئی حکایت نظر  
 کے کہ ایک ایسا اندر خواب میں دولت زیارت آنحضرتؐ نصیب ہوئی کہ آنحضرتؐ ایک مقام پر جلوہ فرمایا  
 اور دامن بائیں دامن ستاب سات آج کے دوستاری چمکتی تھیں و تہوڑی کے بعد ایک شخص اور  
 نورانی چہرہ آئی آپسے اپنی پاس میں آیا اور بیت چار کیا اتفاق مہمون بن سران صحابی بھی مان  
 ساختہ میں اونی پوچھا کہ آنحضرتؐ علیؓ اندر علیہ وسلم کھڑے تھے اور کون میں کہا دامن طرف حضرت  
 صلیق کبر اور بائیں طرف حضرت محمدؐ میں اور اس کے حضرت کے حضور عمر بن عبدالعزیز میں و  
 حکایت نقل ہے کہ بزرگ آنحضرتؐ ابراہیمؑ و ہم کو خواہ میں نے کیا کہا کیا معاملہ پیش آیا اگر  
 حاکم حقیقی کی کہا اسکی فضل کرم مجید و شمار کا کس جان زبان شمار کردن کہ تیار رہے جبکہ باب الشش  
 عطا ہوا میں نے کہا باب الشش کس مقام کا نام ہی بولی وہ ایک بادشاہ کا خلیفہ ارشاد ہوا بیا عرش علیؓ  
 سے اور وہ درجہ سوا اولیا اندر حال درجہ کی سیکو نصیب نہیں ہوتا اور سب سے بڑی دولت ہاں دولت  
 پروردگار ہی کہ اپنی فضل کرم ہی ہر روز ستر بار روزی کرتا ہے حکایت نقل ہے کہ ایک پارس  
 خواب کیا کہ جنت کمال حسن جمال آسمان پر پہنچے تھے اور ایک خان مکلف دخت نوری میں محتجب  
 اور ایک کورس مکلف یاقوت مسخر کی ہنایت مکلف سی وکل پانچ تھے انہی کے ایک جوان کامل الا یان  
 انہی کے شکستہ آ رہے جلوہ فرما رہے اور اوش انہی کہا نا کہا ہے اور ستر فرشتی مژدہ سانی خوشخبری  
 دیں مانند مار کی گرداں ہارہ کی ہیں میں تھی تھی ہو کر کہا یہ کیا شمع اور یہ چاند سا چہرہ آفتاب  
 سا چمکنا کون کہا یہ جوان ملک میں بیابان میں کہ دنیا میں اپنی مالک حقیقی کی تابعداری میں ہمیشہ جانا  
 شناری کہ تھی اور گرداں کی بارہ ستر فرشتی خوشی کرتی خوشخبری کے تھے تھے یہ کہ یہ سورہ  
 ان کا انھن بایکٹاؤن فیہا ولدیہا فریاد ادا کرتی ہیں میں تم نے ستر ستر ہی کئی شش تری خواہ شتر



کے آگے خاک کر دی اور سناٹا و سامان ان جان میں لگ لگا دی اور یہی بدلی ہمیں تھوڑی دیر میں  
 کے خوب کہا اور چین و غلاؤ اور جو جی چاہی سو اور چاہو اور مانگو اور ہم اپنی طرف سے ہنسی عطا کرینگے  
 جو کہ ہمارے ہم خیال میں نہیں گذری ہر اور طرف جا کر دیکھا تو عجیب شائد رخصت کا دیکھا کہ ایک  
 شخص نے بچا لیا تھا نہایت عظم و کرم محبت خدا میں بخود میں و زوق شوق و یار پروردگار میں رہا  
 اہل زمین و ملک کی مانند ہی ہزار ہا زمین میں جہیز میں اگر پوچھا کہ کون ہیں کہا کہ یہ معروف کریم  
 ہیں کہ وقت پر یار و شریک کی تہ میں و انتظار میں مدہوش رہتی ہیں حکایت نقل ہے کہ کسی بزرگ  
 نے حضرت یحییٰ بن ازیٰ کو خواہ میں دیکھا پوچھا کہ جناب یار میں کیا معاملہ ہوا کہا اس کی عنایت  
 اور غایت شفقت کہ جسے جان و زبان کا داکر و ن کہ جیسا ہے ارشاد ہوا کہ ای بھئی دنیا میں کیا کیا اور  
 ہمارے وہی کیا لایا میں عرض کیا کہ ای تھیرا لاک میں جسے حکم خدائی آدم کہ آئینا بھی المومن چہ  
 انکا فرقیہ ضاد و دنیا سی و افق ارشاد تھیرا کہ فدا و اجار اچھا ہے انکے خروں سلو و ولایت مقدموں ہزار  
 خوار می زاری چھوٹ کر سرکار الامین آیا ہوں و قیدی جب قید ضاد سی چھوٹا ہی قصہ یہ ال  
 ہو جاگا میں نے معنی کہ میں لایں دینی چنانچہ ہر ایک کی سال پر رحم کرتا ہے اور یہاں قید اپنی اوکو  
 ساتھ عنایت کرتا ہے چنانچہ اب میں قید دنیا سی ہزار خوار می زاری چھوٹ کر آئی در دولت پر بڑی آس  
 کہ آ یا ہوں دیکھوں و برکت کی کیا عنایت ہوتا ہے کہ بہت شہرت بندہ نوازی و کار ساز کی سفر  
 اور دیکھی ہے کہ توبہ سجدہ شاگنہ گارافت گناہی چہرانی میں در عالی درجہ کو پہنچائی تیری لطف کرم  
 سے کیا عجیب ہے کہ اس غلام کو پہلی ہی مراد کو پہنچاوی اور آفات قبر و حشر سے بچاؤ فرمایا ای بھئی تو سمجھ  
 کہا کہ چہرہ ہی زیادہ دیکھ کر بندگی حق میں کون نہیں اور ہر آفت جانوش ہوا و خوشی ہی ہو کہ شکوہ ہی  
 جنت عطا کی اور تیری ہنر فرمائی حکایت نقل ہے بشارت ہے کہ بعد وفات رابعہ و بیکار  
 کہ ہمیشہ اوکی سچ دعا و درود کا ثواب بشارت کرتا تھا ایک تہ رابعہ کو خواہ میں دیکھا پولی ای بشارت خدا بھلا  
 بشارت کی بشارت دعا و خوش کہ میں نے بہت خوش ہوں کہ تو ہمیشہ مجھ کو دعا و درود وغیرہ کا ثواب  
 پہنچاتا اور خوش کرتا ہی میں کوئی شکر کیونکہ ابھی چیز کا شکر ہے اول مدد تعالیٰ و مقبول فرما کہ

وہی بدلی ہمیں تھوڑی دیر میں  
 ہنسی عطا کرینگے  
 شائد رخصت کا دیکھا  
 عظم و کرم محبت خدا میں  
 جہیز میں اگر پوچھا کہ کون ہیں  
 مدہوش رہتی ہیں  
 حکایت نقل ہے کہ کسی بزرگ  
 نے حضرت یحییٰ بن ازیٰ کو  
 پوچھا کہ جناب یار میں کیا  
 معاملہ ہوا کہا اس کی  
 عنایت اور غایت شفقت  
 کہ جسے جان و زبان کا  
 داکر و ن کہ جیسا ہے  
 ارشاد ہوا کہ ای بھئی  
 دنیا میں کیا کیا اور  
 ہمارے وہی کیا لایا میں  
 عرض کیا کہ ای تھیرا  
 لاک میں جسے حکم خدائی  
 آدم کہ آئینا بھی  
 المومن چہ انکا  
 فرقیہ ضاد و دنیا  
 سی و افق ارشاد  
 تھیرا کہ فدا و  
 اجار اچھا ہے  
 انکے خروں  
 سلو و ولایت  
 مقدموں ہزار  
 خوار می زاری  
 چھوٹ کر سرکار  
 الامین آیا ہوں  
 و قیدی جب  
 قید ضاد سی  
 چھوٹا ہی  
 قصہ یہ ال  
 ہو جاگا میں  
 نے معنی کہ  
 میں لایں  
 دینی چنانچہ  
 ہر ایک کی  
 سال پر  
 رحم کرتا ہے  
 اور یہاں  
 قید اپنی  
 اوکو  
 ساتھ  
 عنایت  
 کرتا ہے  
 چنانچہ  
 اب میں  
 قید  
 دنیا سی  
 ہزار  
 خوار می  
 زاری  
 چھوٹ کر  
 آئی  
 در  
 دولت  
 پر  
 بڑی  
 آس  
 کہ  
 آ  
 یا  
 ہوں  
 دیکھوں  
 و  
 برکت  
 کی  
 کیا  
 عنایت  
 ہوتا  
 ہے  
 کہ  
 بہت  
 شہرت  
 بندہ  
 نوازی  
 و  
 کار  
 ساز  
 کی  
 سفر  
 اور  
 دیکھی  
 ہے  
 کہ  
 توبہ  
 سجدہ  
 شاگنہ  
 گارافت  
 گناہی  
 چہرانی  
 میں  
 در  
 عالی  
 درجہ  
 کو  
 پہنچائی  
 تیری  
 لطف  
 کرم  
 سے  
 کیا  
 عجیب  
 ہے  
 کہ  
 اس  
 غلام  
 کو  
 پہلی  
 ہی  
 مراد  
 کو  
 پہنچاوی  
 اور  
 آفات  
 قبر  
 و  
 حشر  
 سے  
 بچاؤ  
 فرمایا  
 ای  
 بھئی  
 تو  
 سمجھ  
 کہا  
 کہ  
 چہرہ  
 ہی  
 زیادہ  
 دیکھ  
 کر  
 بندگی  
 حق  
 میں  
 کون  
 نہیں  
 اور  
 ہر  
 آفت  
 جانوش  
 ہوا  
 و  
 خوشی  
 ہی  
 ہو  
 کہ  
 شکوہ  
 ہی  
 جنت  
 عطا  
 کی  
 اور  
 تیری  
 ہنر  
 فرمائی  
 حکایت  
 نقل  
 ہے  
 بشارت  
 ہے  
 کہ  
 بعد  
 وفات  
 رابعہ  
 و  
 بیکار  
 کہ  
 ہمیشہ  
 اوکی  
 سچ  
 دعا  
 و  
 درود  
 کا  
 ثواب  
 بشارت  
 کرتا  
 تھا  
 ایک  
 تہ  
 رابعہ  
 کو  
 خواہ  
 میں  
 دیکھا  
 پولی  
 ای  
 بشارت  
 خدا  
 بھلا  
 بشارت  
 کی  
 بشارت  
 دعا  
 و  
 خوش  
 کہ  
 میں  
 نے  
 بہت  
 خوش  
 ہوں  
 کہ  
 تو  
 ہمیشہ  
 مجھ  
 کو  
 دعا  
 و  
 درود  
 وغیرہ  
 کا  
 ثواب  
 پہنچاتا  
 اور  
 خوش  
 کرتا  
 ہی  
 میں  
 کوئی  
 شکر  
 کیونکہ  
 ابھی  
 چیز  
 کا  
 شکر  
 ہے  
 اول  
 مدد  
 تعالیٰ  
 و  
 مقبول  
 فرما  
 کہ

فرشتہ کو فرماتا ہے کہ بطور تحفہ کی نوری خوان میں نوری کپڑی سی ڈھک کر اس مرد کی قبر پر رکال  
 اغوازی پہنچاؤ فرمائی فرشتہ پہنچائی میں اور کشتی میں ای فلاں بیٹے فلاں کی تحفہ تجھ کو فلاں کی فلاں  
 ایسی کپڑی وہ مرد بہت خوش ہو کر کمال خوشی ہو کر لیتا ہے اور اس کی سب سے مراد گناہ غارت سے نجات  
 پانچمین و زیکار و کچرچ بلند ہو چکا ہیں میں بہت مسرور ہوا اور در معمولی چارسی کہا چکا  
 نقل ہے ایک یار ساسی کا ایک کپڑی میں ہوا رہا قدرت خدا کشتی پہنچے ڈوب گئی فضل الہی ہی سب بچا  
 اگر ایک جہان با ایمان ڈوب گیا سب کو اس کا بہت غم و الم ہوا ناگاہ میں اس کو خواب میں کیا پوچھا کہ کیا حال  
 گذرا بولا نفقت چناب یاری کس جہان بیان کروں کہ دوستی ہی مجھ ہی رہا ہی حیرت میں وہاں دایا و قفا  
 عالم مقام شمس پہنچا دیا یعنی کہا شمس مقام کا نام ہی بولا وہ ایک بڑا مکان عالی شان اس کو شہید  
 دریا میں ڈبو ہو وکی وہ کسی کو نہیں اتنا حکایت نقل ہے موسیٰ بن جعفر کسی ایک مرتبہ خراسان  
 میں سیر کیا ایک شخص نے رگائے اور کہا کہ تم شہداء موفن کو بھی جانتی ہو میںی کہا ہمتاری و فی کیا غرض  
 ہو کہ انفاقا میں خواب میں جنت کی گاہ و ماں دان کی آواز میں حیرت میں کہ پوچھا کہ یہ فانی  
 آواز کہاں سے آئی کہا کہ یہ آواز دلوں اور شد و مودن کی ہی کہ جنت میں ان دان میں تیار جنت میں اس کی  
 آواز آواز آتی ہے حکایت نقل ہے حضرت ابراہیم ادم کی ایک مرتبہ بنی شجرانی کو خواب میں دیکھا  
 کہ ایک تین میں کہ پہلے مدینہ کہا کہ دریا جناب بار میں کیا معاملہ گذرا اور تین میں کیا سہرا کہا کہ ہم  
 اور خاندانی اس مقام پر انعام و اکرام فرمائی کیونکہ بیان کروں کہ محمد و شہداء میں راستہ میں وہ زرو جو  
 ہر کہ جو بعد تم قال احمد بن محمد کی روح پرستار ہو ہی پہنچی کہا کہ حضرت احمد بن عبد اللہ اور حضرت علی بن  
 کا حال کہو کہ حال میں میں کہا ابھی لونی لاقات ہوئی تھی فضل الہی سے عوش معلیٰ کی نئی مقام پایا سبحان  
 کیا اوچا پایا پایا کہ ہر ساعت ولست دیدار جناب یاری بہت ہشاش و بشتاش میں اور نہایت شرم خیز  
 اور مضنون شاد حضرت جعفر کا تارہ دم میں گشتہ ام در جہان آخر کار دہری برگزیدہ ام کہ پھر  
 سچو حافظ طریق زرع شوق و مقامی رسیدہ ام کہ میں سب خاطر موقت موسیٰ کہ میں چیز تارہ دیدار  
 کہ دم جہاد بارت ہوش حکایت نقل ہے کہ کاشام میں ایک شخص ہمدین شہید ہو گیا تھا بعد مدت کے

و فرشتہ کو فرماتا ہے کہ بطور تحفہ کی نوری خوان میں نوری کپڑی سی ڈھک کر اس مرد کی قبر پر رکال  
 اغوازی پہنچاؤ فرمائی فرشتہ پہنچائی میں اور کشتی میں ای فلاں بیٹے فلاں کی تحفہ تجھ کو فلاں کی فلاں  
 ایسی کپڑی وہ مرد بہت خوش ہو کر کمال خوشی ہو کر لیتا ہے اور اس کی سب سے مراد گناہ غارت سے نجات  
 پانچمین و زیکار و کچرچ بلند ہو چکا ہیں میں بہت مسرور ہوا اور در معمولی چارسی کہا چکا  
 نقل ہے ایک یار ساسی کا ایک کپڑی میں ہوا رہا قدرت خدا کشتی پہنچے ڈوب گئی فضل الہی ہی سب بچا  
 اگر ایک جہان با ایمان ڈوب گیا سب کو اس کا بہت غم و الم ہوا ناگاہ میں اس کو خواب میں کیا پوچھا کہ کیا حال  
 گذرا بولا نفقت چناب یاری کس جہان بیان کروں کہ دوستی ہی مجھ ہی رہا ہی حیرت میں وہاں دایا و قفا  
 عالم مقام شمس پہنچا دیا یعنی کہا شمس مقام کا نام ہی بولا وہ ایک بڑا مکان عالی شان اس کو شہید  
 دریا میں ڈبو ہو وکی وہ کسی کو نہیں اتنا حکایت نقل ہے موسیٰ بن جعفر کسی ایک مرتبہ خراسان  
 میں سیر کیا ایک شخص نے رگائے اور کہا کہ تم شہداء موفن کو بھی جانتی ہو میںی کہا ہمتاری و فی کیا غرض  
 ہو کہ انفاقا میں خواب میں جنت کی گاہ و ماں دان کی آواز میں حیرت میں کہ پوچھا کہ یہ فانی  
 آواز کہاں سے آئی کہا کہ یہ آواز دلوں اور شد و مودن کی ہی کہ جنت میں ان دان میں تیار جنت میں اس کی  
 آواز آواز آتی ہے حکایت نقل ہے حضرت ابراہیم ادم کی ایک مرتبہ بنی شجرانی کو خواب میں دیکھا  
 کہ ایک تین میں کہ پہلے مدینہ کہا کہ دریا جناب بار میں کیا معاملہ گذرا اور تین میں کیا سہرا کہا کہ ہم  
 اور خاندانی اس مقام پر انعام و اکرام فرمائی کیونکہ بیان کروں کہ محمد و شہداء میں راستہ میں وہ زرو جو  
 ہر کہ جو بعد تم قال احمد بن محمد کی روح پرستار ہو ہی پہنچی کہا کہ حضرت احمد بن عبد اللہ اور حضرت علی بن  
 کا حال کہو کہ حال میں میں کہا ابھی لونی لاقات ہوئی تھی فضل الہی سے عوش معلیٰ کی نئی مقام پایا سبحان  
 کیا اوچا پایا پایا کہ ہر ساعت ولست دیدار جناب یاری بہت ہشاش و بشتاش میں اور نہایت شرم خیز  
 اور مضنون شاد حضرت جعفر کا تارہ دم میں گشتہ ام در جہان آخر کار دہری برگزیدہ ام کہ پھر  
 سچو حافظ طریق زرع شوق و مقامی رسیدہ ام کہ میں سب خاطر موقت موسیٰ کہ میں چیز تارہ دیدار  
 کہ دم جہاد بارت ہوش حکایت نقل ہے کہ کاشام میں ایک شخص ہمدین شہید ہو گیا تھا بعد مدت کے

حلی المرافق رہی کہ کہ مقام افسوس کر میں بتک پہنی دوست کی قبر پر فاضل کو پہنی نہیں گیا اور وسیع وقت کو  
 اور فاضل پر بیکر جگل کی فضا اور ہواچی معلوم ہو کر انکا ہنگامی اتفاقاً اور دوست کو خواب میں نہ کیا کہ  
 عذاب میں گرفتار ہو اور چاروں طرف ہی اور سپر مار دیا ہی میں ہی بہت تھک رہا ہو کہ پوچھا کہ تیرا کیا حال ہے کہ کیا  
 کہوں وزیر کی ایسی ہے وہاں میں مبتلا ہوں کہ فضل جناب باریکا ہر دم امیدوار ہوں میں کو اور کیا ہم  
 حال کیا کہ کمال عبرت ہو گیا اور نہایت شہت بھی پہنچا گی کہ جب تک اکی اہ میں جان نہ رہی والو کا پہل چلی تو  
 اہم میں کیا حال ہو گا پھر انکا کہل گئی تو انکو بہت داس میں رہا جو اس میں یا آخر کار گرنا پڑتا ہر خرابی کہ نہ کیا  
 تیس دن پہلے کو خواب میں نہ کیا اور نہ ہی میں خرم ہا یا کہ سرحد شہتی اور تاج نوری سی بکال زوق برق  
 آ رہی تھی متعجب ہو کر پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے تجھ کو حضرت عذاب میں مبتلا دکھایا اور اب بکال آج باب  
 پایا لاکل اکی فاضل اس سے ہی بصر کو جاتا تھا اور میں کوئی اسکر کوئی قل پر کمال قبول کو خفا تھا ہر ایک  
 نے اپنی اپنی حصہ کا ثواب یا عجز کو اپنی فضل کو رمی وکی بدلی بیہ رجوعایت فرمایا اور سب عذاب قبول  
 سے بچا یا باب میں ان حکایات متفرقات میں حکایت روایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 حضرت علیؑ سے کہ ایک مرتبہ سفر میں ہمراہ رکاب فاضل نہایت چٹا ب سالنیا بصلی اللہ علیہ وسلم کے  
 شرف تہاتین مجزی عجیب غریب کی اول یہ کہ ایک مرتبہ جگل میں پوچھا جیت فاع حاجت کے ہوئی  
 دور وہ دشت کف دست چٹیل میدان تھا کہ میں دشت درجہ انکا نام و نشان تھا ناگاہ دو درخت ایک  
 پہاڑ پر نظر آئے حضرت نے جھکو ارشاد فرمایا کہ جلد جا کے ان دونوں درخت کو ساتھ لے آؤ میں تمہارے  
 ہی وہ دونوں درخت بہت نخت فوراً حاضر حضور پر پا فوراً اس صدر راہمہ کو کہ ہوی آنحضرتؐ کو انکا  
 آؤ میں نفع حاجت فرمائی پھر وہ دونوں درخت حسب حکم آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی مقام  
 چلے گئے دو چکر یہ کہ آگے چل کر ایک مقام پر جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز ہو دیکھا تو  
 بڑا مجسمہ اور ایک اونٹ لکھنا تھا پہلا نا ہی آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر زار زار رو کر عرض کرنے لگا  
 کہ یا رسول اللہ جھکو اکی اسی چکر ہے اور انکو آخرت کی سزا ہے کہ جھکو ناحق ماری میں خود و فرما نہ کر  
 جناب باریسی چھ چرائی ہیں آنحضرتؐ اہم تو ہم ہی فرمایا کہ کیوں چھ چرائی زبان کو ماری ہو اور قیامت کے دن آپ

حکایت روایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 حضرت علیؑ سے کہ ایک مرتبہ سفر میں ہمراہ رکاب فاضل نہایت چٹا ب سالنیا بصلی اللہ علیہ وسلم کے  
 شرف تہاتین مجزی عجیب غریب کی اول یہ کہ ایک مرتبہ جگل میں پوچھا جیت فاع حاجت کے ہوئی  
 دور وہ دشت کف دست چٹیل میدان تھا کہ میں دشت درجہ انکا نام و نشان تھا ناگاہ دو درخت ایک  
 پہاڑ پر نظر آئے حضرت نے جھکو ارشاد فرمایا کہ جلد جا کے ان دونوں درخت کو ساتھ لے آؤ میں تمہارے  
 ہی وہ دونوں درخت بہت نخت فوراً حاضر حضور پر پا فوراً اس صدر راہمہ کو کہ ہوی آنحضرتؐ کو انکا  
 آؤ میں نفع حاجت فرمائی پھر وہ دونوں درخت حسب حکم آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی مقام  
 چلے گئے دو چکر یہ کہ آگے چل کر ایک مقام پر جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز ہو دیکھا تو  
 بڑا مجسمہ اور ایک اونٹ لکھنا تھا پہلا نا ہی آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر زار زار رو کر عرض کرنے لگا  
 کہ یا رسول اللہ جھکو اکی اسی چکر ہے اور انکو آخرت کی سزا ہے کہ جھکو ناحق ماری میں خود و فرما نہ کر  
 جناب باریسی چھ چرائی ہیں آنحضرتؐ اہم تو ہم ہی فرمایا کہ کیوں چھ چرائی زبان کو ماری ہو اور قیامت کے دن آپ

[illegible]



مقرر نہیں سردم اپنی اپنی خدمت مقرر میں جدم اور سرگرم ہوتی ہیں جگو جگل کے خدمت ہی کہ بول چول  
 کو راہ تاتا ہوں و آفت زدہ کو نجات دیتا ہوں اور عزت کو جس کے دکھ درد چھڑاتا ہوں اور الیا سک وریا  
 کے خدمت کے کٹھن آدمی جانور و پستی کو بچاتی ہیں مہنی کہا جیو پیر پٹی و نون صا جو کئی بار سے نصیب ہو گیا  
 کہ ان فتنہ جج اور صلے لیا اللہ میں کہ ہم دونوں شال ہو میں و ایک کا خد جیسے نکالا کہ نام اولیا اس  
 کا نام لکھا تھا بہر دونوں صا جیسے میں کہا میں ہی چلوں بولی تم ہماری سنا پہل سکوی یہ حضرت حضرت نے  
 فرمایا کہ میرے صاحب کی نماز کے معظمت میں کہ شامی برادار کے بعد نماز اشرق پیر اپنی خدمت پہ جاتا ہوں پیر ناظر  
 مدینہ منورہ میں گذرتا ہوں و روضہ جناب سول صدر علیہ سلم پر درود دعا پڑھ کے پیر خدمت تھرتھرت  
 پیر جاتا ہوں اور نماز عصر بیت المقدس میں پڑھتا ہوں بعد خدمت جموں پیر سرگرم ہوتا ہوں اور نماز فجر  
 طوس پنا پیر اولیا اسکے ادا کرتا ہوں پیر اپنی خدمت پر مستعد ہوتا ہوں و نماز عشاء سے یا جو ج پیر پنا  
 ہوں پیر پیر کے نماز کے معظمت میں کہ پیر ہوتا ہوں یہ طرح تا قیام قیامت تک حکم حقیقی میں سرگرم رہتا ہوں  
 حکایت نعل ہے کہ ایک مرتبہ کوئی شخص اپنی لڑکی کو حضرت عمرؓ کی خدمت میں لایا اور عرض کیا کہ یا امیر  
 اس کو نصیحت فرمائیے کہ ہرگز میری تابعداری نہیں کرتا بلکہ میرا مت میں مخالفت کرتا ہی ہے پی لڑکی کو چڑھانے کے  
 لیا دیا کہ اب کل تابعداری میں کیوں عناد و نا فرانی کرتا ہی اس نے عرض کیا کہ یا حضرت سب حقوق باپ کے  
 میرے ہونے کی ہی میں جن باپ پیر میں دل بہم کروں گی مان لوٹھی باندی نہ تو اگر اس کو اپنی جھپٹو نہیں لیت ہوں و سر  
 بہم کہ علم دین تعلیم کری تیسرے نام اچھا کہی ہو ضحکہ کہ یا حضرت ان تینوں باتوں میں سے میری باپ کی ایک چیز  
 اور انہیں کے موجودین دریافت فرمائیے کہ میری ماں و دو درم کو خریدی ہے اور علم دین کی ایک حرف ہی جگو تعلیم  
 نہیں کیا اور نام میرے لکھا ہے کہ یا حضرت ملکہ لو میں نے اس شخص پر بہت ناخوش ہوئی و فرمایا یہاں سے جا  
 راول یا دلی تیری طرف سے ہوئی پیر اس کی طرف سے فلسفہ کا سیت نقل ہے ابو الحسن کا تبت ہی کہ کتاب  
 مناقب میں لکھا ہی کہ ایک شخص جہاں پہنچا وہاں ناگاہ قدرت خدایا اسی مہا چلی کہ دیا میں طوفان آگیا اور جہاں  
 آگ لگی ہوئی ہو کے تباہ ہو گیا سب نے می دعوے کی کہ یہ شخص اس سے بچ گیا اور ایک تختی پر بہر گیارہ رنگ کی  
 ہاتھ دھو چکا تھا کہ اتفاقاً قدرت خدایا وہ تختہ تباہ ہوا کئی پوچھا لگا یہ جیٹ اوڑھ گیا اور شکر خدا تعالیٰ کا

حکایت نعل ہے کہ ایک مرتبہ کوئی شخص اپنی لڑکی کو حضرت عمرؓ کی خدمت میں لایا اور عرض کیا کہ یا امیر اس کو نصیحت فرمائیے کہ ہرگز میری تابعداری نہیں کرتا بلکہ میرا مت میں مخالفت کرتا ہی ہے پی لڑکی کو چڑھانے کے لیا دیا کہ اب کل تابعداری میں کیوں عناد و نا فرانی کرتا ہی اس نے عرض کیا کہ یا حضرت سب حقوق باپ کے میرے ہونے کی ہی میں جن باپ پیر میں دل بہم کروں گی مان لوٹھی باندی نہ تو اگر اس کو اپنی جھپٹو نہیں لیت ہوں و سر بہم کہ علم دین تعلیم کری تیسرے نام اچھا کہی ہو ضحکہ کہ یا حضرت ان تینوں باتوں میں سے میری باپ کی ایک چیز اور انہیں کے موجودین دریافت فرمائیے کہ میری ماں و دو درم کو خریدی ہے اور علم دین کی ایک حرف ہی جگو تعلیم نہیں کیا اور نام میرے لکھا ہے کہ یا حضرت ملکہ لو میں نے اس شخص پر بہت ناخوش ہوئی و فرمایا یہاں سے جا راول یا دلی تیری طرف سے ہوئی پیر اس کی طرف سے فلسفہ کا سیت نقل ہے ابو الحسن کا تبت ہی کہ کتاب مناقب میں لکھا ہی کہ ایک شخص جہاں پہنچا وہاں ناگاہ قدرت خدایا اسی مہا چلی کہ دیا میں طوفان آگیا اور جہاں آگ لگی ہوئی ہو کے تباہ ہو گیا سب نے می دعوے کی کہ یہ شخص اس سے بچ گیا اور ایک تختی پر بہر گیارہ رنگ کی ہاتھ دھو چکا تھا کہ اتفاقاً قدرت خدایا وہ تختہ تباہ ہوا کئی پوچھا لگا یہ جیٹ اوڑھ گیا اور شکر خدا تعالیٰ کا



پاس آجا اور رات کو شہر سے کوٹھا جانے لگی پہر پادی جلدیسی عابد کی طرف چلی اور حضرت عابدؒ نے کہا  
آپ نے گئی کہ خلاف ذہن ہے مکان میں میرے گدڑ نہوگا بیادوں کی کہا جھکو ڈھری کہیں پہاں بجائی یا  
کہیں شیر نہ کہا جا تو ہم امیر کو کیا جواب دیں گی فرمایا یہ خیال بحال اپنی جی سی کر کر و پھر وہ عابدؒ  
کے چہرے پر چڑھ گئے اور دوائی لگی کہا کی کرتی رہی جب بہت اگلی سحیح عبادت الہی میں مشغول ہو  
اور شیر گرداؤ کی حفاظت کرنی لگی جب عبادت سے فارغ ہوئی اور صبح ہو گیا آپ نے فرمایا ای شیر اگر کچھ کہنا ہی  
کہ نہ وہ چلا جا کہ عبادت میں حق ضل ڈال پھر وہ شیر عاجزی کرتا دم ملتا جا گیا آپ نے نماز صبح کی ادا  
کی پھر سہاں لے گیا کہ وہ سب پادی لگی اوکی قدموں پر گر پڑی اور بہت عذر کرتے لگی وہ جاری لگا  
چو ایک کال لال اسلام کو ناحق قتل کرانیکو لئے جاتی ہیں پھر سہاں لے گیا ہم سب کی مرضی کی تابع ہیں اگر آپ  
بلاسی چچ جائیں اور ہم سب الہی جانیں بنا فرمایا مہارسی عبادت میں مگر جھکو اپنی بدلی کیسکو ادا دینی منظور نہیں  
جان جائیگا کیا ذکر ہے اگر مقدس میں موت کی تہی لکھی ہے تو کچھ عذر نہیں آرا کیا یہ دھڑنا ہی اور سہاں  
کیونکہ یہاں ہے پھر آپ کی ساتھ لگی جب فریب شہر پہنچی فرمایا کہ مجھ کو وقت اپنا اخیر معلوم ہوا ہی آج کی رات  
میرے لئے کچھ یہاں سفر آخر کپڑوں اور اپنی خاوند حنفی کی لے سہر بندگی داروں شاہ عذاب فرخ اور  
آفت قیامت سے نجات پاؤں پھر سہاں رزار سے لگے اور اسی نفس پر ہزاروں گنہگار اور کال ایا داری  
حضرت سعید بن جبیرؒ سے اکھوئی فرخ کہتی تھی پھر آپ نے اس کے کپڑی بدل کے خوشبو لگا کے جی جان کر  
تمام شہر عبادت الہی میں مصروف رہے بعد صبح کے اور منظر کو اور منظر کی لگی لگی اور جاتی ہی منظر  
کہا کہ میں نے اسی عجیب فریب کر میں لکھیں کہ کہیں کہیں شوق بولا جاؤ تم اپنا کام کرو بہت مصالحت گرم  
مکر و پھر سہاں کو اپنی لگی بلایا اور تختہ لایا ہی میں آکر بیٹھ گیا اور منظر میں عبادت قلبی کہتا تھا باعث آخر  
میدانی اور اوکی کال بنداری اور حق لکھی ہے پھر یہ وہ کہتا تھا اور بات ناصواب کے جواب ناصواب کے دل کباب  
کرنا تھا غرض اس حال میں ہوا کہ کوئی الزام کہتے کہ او کو قتل کروں ورنہ بلا قیامت کے قتل کر نہیں دیا واپس  
نہو جا کر یہ صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے صواب ہے  
ہے ہمنون تراشا اور اون میں آگاہ کرنا حق اور من نام عقول کے مشرق کا قصہ کیا اور سوال فصول کے



حضرت علی (ع) کا صاحبِ علم و علم کی خدمت میں گیا اعتقاد رکھتی ہو فرمایا وہ نبی برحق اور مادی  
 مطلق مین ہر پورا حضرت صدیق اکبر کے حق میں کیا کہتے ہو کہا وہ یار غار و خلیفہ ابراہیم مین ہر حضرت  
 کو پوچھا کہا وہ ناصر دین و حامی اہل حق مین ہر حضرت عثمان کو پوچھا کہا وہ پاک کر انبیا کی گنہگار نہ  
 اور حاجتی دیندار و ولی مین ہر پورا حضرت علی (ع) کہم البتہ چہ حق مین کیا کہتے ہو کہا وہ دروازہ علم اور علم  
 اور دانا حضرت رسول خداوند بنول مین ہر امیر معاویہ کو پوچھا کہا وہ صحابی اور کاتبِ حق مین توبہ حسب  
 مقتولہ مقبولہ حضرت حمزہ صمدیکہ جو خیانت نہید و کارش نہیاد چونکہ دم طہیدہ کیا لگی شعلہ سا بہر کہ  
 کراکش غصبت جھلکیا کہا ای سید نکو خرابی ہوا ہے کہا کہ مان جو نافرمان جناب پاری ہو بلا شک و سکی  
 وارین مین رخ آری ہو بولا تمہیں کی قتل کروں فرمایا ج طرح اپنی خواری چشم مین منظور ہو بولا بخشش  
 چاہتے ہو فرمایا بخشش خاصہ خاصہ ہے ہر چہ کہ دبا کر باہر لپک کے قتل کرو آپ مین ہی ملا باو کہا ہم وقت تو کیا  
 ہے یا نہیں ہے کا جو کہ چو کہ حیرت کا دہر تیرا ناکہ نہ گذراو دہر علم خدا صدی گذر جو سزا جنت طالع نام نہ  
 کے روز جزا پر ہے ہر تو غصہ کے آگ مین جھلک خاک ہو گیا اور اپنی آگ قتل کا حکم دیا وہ قبلہ عالم رو قبلہ  
 اور ہم آیت کریمہ سائون پاره سورہ انفاح کی الی وجہت بھی للذی فطر السموات الارض حنیفا وانا  
 من المشرکین پڑھی تھی یہ حال دیکھ کر اور بھی کہ ہو گیا بولا قبلہ روز لٹا و تباہ ہے یہ آیت کریمہ پاره  
 الم سورہ بقرہ کے و بعد المشرق والمغرب فانیاتو لوافتم وجدہ المشرقی ہر اوسل و نہ بخت کہا کہ لٹا  
 لٹا واپس ہے یہ آیت کریمہ ہر پور ہر بارہ ظہار کی کہ مہنا خائفکم و مہنا خفیکم و مہنا خفیکم تارہ اخری آپ کے  
 زبان پر تھی اور تلو ارگردن ہر ہر شہید ہو چکا ہے نقل ہے کہ ایک تہ کسی بادشاہ کا فریاد کیا وکیل بغداد  
 مین پہچا اور تین بائین و سکو تعلیم کردین کہ جو کوئی اسکا جواب دہی دین پیچہ ورنہ ہمارا دین قبول  
 کری اول یہ کہ خدا کیا کرتا ہی دوسرا یہ کہ کیا کہا تا پتہ تہ تیسرا یہ کہ وہ کیا چہ نہ تہ اور سہا و سکا  
 کہ طرقت ہر اونی سب کو کو جمع کیے ہر تین بائین باو او بلند کہ مین اتفاقا کسی سے اوس حکم ظالم کے درے  
 او سو قبلہ جواب آجایا جس کے مہاسہ لگے اس حصر مین جواب لگی ورنہ تمہارا دین قبول کر لگی خدا  
 سے باد و جدہ پور ہو گئے وہ وکیل اسی میدان مین آگیا مینر ہر ہا کہ بیٹھا اور سب شہر والو کو جمع کیا

حضرت علی (ع) کا صاحبِ علم و علم کی خدمت میں گیا اعتقاد رکھتی ہو فرمایا وہ نبی برحق اور مادی  
 مطلق مین ہر پورا حضرت صدیق اکبر کے حق میں کیا کہتے ہو کہا وہ یار غار و خلیفہ ابراہیم مین ہر حضرت  
 کو پوچھا کہا وہ ناصر دین و حامی اہل حق مین ہر حضرت عثمان کو پوچھا کہا وہ پاک کر انبیا کی گنہگار نہ  
 اور حاجتی دیندار و ولی مین ہر پورا حضرت علی (ع) کہم البتہ چہ حق مین کیا کہتے ہو کہا وہ دروازہ علم اور علم  
 اور دانا حضرت رسول خداوند بنول مین ہر امیر معاویہ کو پوچھا کہا وہ صحابی اور کاتبِ حق مین توبہ حسب  
 مقتولہ مقبولہ حضرت حمزہ صمدیکہ جو خیانت نہید و کارش نہیاد چونکہ دم طہیدہ کیا لگی شعلہ سا بہر کہ  
 کراکش غصبت جھلکیا کہا ای سید نکو خرابی ہوا ہے کہا کہ مان جو نافرمان جناب پاری ہو بلا شک و سکی  
 وارین مین رخ آری ہو بولا تمہیں کی قتل کروں فرمایا ج طرح اپنی خواری چشم مین منظور ہو بولا بخشش  
 چاہتے ہو فرمایا بخشش خاصہ خاصہ ہے ہر چہ کہ دبا کر باہر لپک کے قتل کرو آپ مین ہی ملا باو کہا ہم وقت تو کیا  
 ہے یا نہیں ہے کا جو کہ چو کہ حیرت کا دہر تیرا ناکہ نہ گذراو دہر علم خدا صدی گذر جو سزا جنت طالع نام نہ  
 کے روز جزا پر ہے ہر تو غصہ کے آگ مین جھلک خاک ہو گیا اور اپنی آگ قتل کا حکم دیا وہ قبلہ عالم رو قبلہ  
 اور ہم آیت کریمہ سائون پاره سورہ انفاح کی الی وجہت بھی للذی فطر السموات الارض حنیفا وانا  
 من المشرکین پڑھی تھی یہ حال دیکھ کر اور بھی کہ ہو گیا بولا قبلہ روز لٹا و تباہ ہے یہ آیت کریمہ پاره  
 الم سورہ بقرہ کے و بعد المشرق والمغرب فانیاتو لوافتم وجدہ المشرقی ہر اوسل و نہ بخت کہا کہ لٹا  
 لٹا واپس ہے یہ آیت کریمہ ہر پور ہر بارہ ظہار کی کہ مہنا خائفکم و مہنا خفیکم و مہنا خفیکم تارہ اخری آپ کے  
 زبان پر تھی اور تلو ارگردن ہر ہر شہید ہو چکا ہے نقل ہے کہ ایک تہ کسی بادشاہ کا فریاد کیا وکیل بغداد  
 مین پہچا اور تین بائین و سکو تعلیم کردین کہ جو کوئی اسکا جواب دہی دین پیچہ ورنہ ہمارا دین قبول  
 کری اول یہ کہ خدا کیا کرتا ہی دوسرا یہ کہ کیا کہا تا پتہ تہ تیسرا یہ کہ وہ کیا چہ نہ تہ اور سہا و سکا  
 کہ طرقت ہر اونی سب کو کو جمع کیے ہر تین بائین باو او بلند کہ مین اتفاقا کسی سے اوس حکم ظالم کے درے  
 او سو قبلہ جواب آجایا جس کے مہاسہ لگے اس حصر مین جواب لگی ورنہ تمہارا دین قبول کر لگی خدا  
 سے باد و جدہ پور ہو گئے وہ وکیل اسی میدان مین آگیا مینر ہر ہا کہ بیٹھا اور سب شہر والو کو جمع کیا

کہ جواب دے دو زندہ پناہ دین چہوڑو اتفاقاً بقضای عالم بشریت ایسی ہیبت حکومت سب چہوڑا گئی کہ سب  
 لاجواب تھے اور زار زار روتے تھے خدا اتفاقاً امام ابو حنیفہؒ کو بھی اس مجمع میں ہی اور پندرہ برس کے  
 عمر ہی حرا میں سے آٹھ لاکھ بیتاب گھوڑے پہاڑ کی پائوں کے کہنے لگے کہ تم میری اور تیرے منبر پر بیٹھ کر  
 جواب دے گی کہ جواب دے مینی والی کا درجہ پوچھنے والی ہی یاد ہے پس ہنس کر ہی یہ کلام حق ہیبت سے  
 بڑھ کر فرمایا اور کہہ اے منبر پر بیٹھ کر فرمایا کہ اس دعا کی کہ تجھے اتار دیا تجھ کو چڑھا دیا تجھی کو  
 دی مجھی کو عتد کے حسب حکم اپنی نظر من تشار و قتل من تشار ایسی ہی کیسے عزت تیا ہی کیسے دل کیسے  
 تیار کیا کیسے جلائے گا کہ اس کی سی شان کیا ہے حسب حکم فرقان اجل بلا دعان سورہ رحمان کل  
 یوم ہو فی شان دو سہری یہ کوفہ ذات پاک کہانی مینی ہی کہ ہے کسی چیز کی حاجت نہیں کہتا اور وہ سب  
 حاجت داکتر تھی تیسری یہ کہ شمع جو شب کو روشن کرتی ہے اس کا منہ تباؤ کہ طرف کو ہی تب ہم اس  
 شمع شہستان اربعین روشن کرنا لیکر منہ تباؤ کی طرف متوجہ ہو گیا اور سب مسلمانوں کا دل نور  
 سے معمور ہو گیا حکایت تیسری داد و دھانی شاگرد امام غلام کی کہ جب امام غلامؒ نے وفات پائی اور غلامؒ نے یامانی کو  
 بدولت و نکاح دل محبت الہی میں چہرہ اور سب جسم و جان راہی ہی محمود ہو گیا تو دنیا اور معاملات دنیا ہی  
 جے کو سون دور دور ہو گیا چنانچہ پڑائی مکان موروئی میں گذران کرتی تھی اور شب روز یاد الہی میں  
 گذرانی جب وہ مکان بالکل برباد ہو جاتا اور قابل رہی کی نہ رہتا تو دوسری مکان میں گذر کر رہے اور  
 اسلام مدینہ کا خیال نہ کرتی اتفاقاً مارون شہید بادشاہ اور امام ابو یوسفؒ اذکی نیارت کو گئی اور ہونے دوڑا  
 بند کر لیا سرچند پکارا کہ لا تنبوا بویوسف فی تنگ کہو کہ اس جو علم مٹے پڑا ہی اور یمن پیچھے مسکد ہو گیا کہ  
 جو کوئی ملاقات کو آؤ تجھی میں ملاقات نہ کری اور دوا نہ بند کر لی فرمایا کہ ان یہ علم جو مین پڑتا ہو  
 تم ہی لوگو کی ملاقات کو منع کرتا ہی جیسا جناب لانا فرمانی مین علم چون بدلنی یاری بود  
 علم چون بزن زنی یاری بود وہ علم ہی بدل حال شان وہ علم ہی بدل تن حال شان وہ اور صفت  
 علم بدل مین خاتم ملک سلیمان است علم ہر جہ عالم صورت جان است علم پہر نازا ہو کر آگئی اللہ کو  
 خدمت میں ہر ضحک یا جسد و نہون حکم کیا تو مجبور ہو کر دوا نہ کہہ دیا اور اخلاق فرمایا اور حکم حکم خضر

کہ جواب دے دو زندہ پناہ دین چہوڑو اتفاقاً بقضای عالم بشریت ایسی ہیبت حکومت سب چہوڑا گئی کہ سب  
 لاجواب تھے اور زار زار روتے تھے خدا اتفاقاً امام ابو حنیفہؒ کو بھی اس مجمع میں ہی اور پندرہ برس کے  
 عمر ہی حرا میں سے آٹھ لاکھ بیتاب گھوڑے پہاڑ کی پائوں کے کہنے لگے کہ تم میری اور تیرے منبر پر بیٹھ کر  
 جواب دے گی کہ جواب دے مینی والی کا درجہ پوچھنے والی ہی یاد ہے پس ہنس کر ہی یہ کلام حق ہیبت سے  
 بڑھ کر فرمایا اور کہہ اے منبر پر بیٹھ کر فرمایا کہ اس دعا کی کہ تجھے اتار دیا تجھ کو چڑھا دیا تجھی کو  
 دی مجھی کو عتد کے حسب حکم اپنی نظر من تشار و قتل من تشار ایسی ہی کیسے عزت تیا ہی کیسے دل کیسے  
 تیار کیا کیسے جلائے گا کہ اس کی سی شان کیا ہے حسب حکم فرقان اجل بلا دعان سورہ رحمان کل  
 یوم ہو فی شان دو سہری یہ کوفہ ذات پاک کہانی مینی ہی کہ ہے کسی چیز کی حاجت نہیں کہتا اور وہ سب  
 حاجت داکتر تھی تیسری یہ کہ شمع جو شب کو روشن کرتی ہے اس کا منہ تباؤ کہ طرف کو ہی تب ہم اس  
 شمع شہستان اربعین روشن کرنا لیکر منہ تباؤ کی طرف متوجہ ہو گیا اور سب مسلمانوں کا دل نور  
 سے معمور ہو گیا حکایت تیسری داد و دھانی شاگرد امام غلام کی کہ جب امام غلامؒ نے وفات پائی اور غلامؒ نے یامانی کو  
 بدولت و نکاح دل محبت الہی میں چہرہ اور سب جسم و جان راہی ہی محمود ہو گیا تو دنیا اور معاملات دنیا ہی  
 جے کو سون دور دور ہو گیا چنانچہ پڑائی مکان موروئی میں گذران کرتی تھی اور شب روز یاد الہی میں  
 گذرانی جب وہ مکان بالکل برباد ہو جاتا اور قابل رہی کی نہ رہتا تو دوسری مکان میں گذر کر رہے اور  
 اسلام مدینہ کا خیال نہ کرتی اتفاقاً مارون شہید بادشاہ اور امام ابو یوسفؒ اذکی نیارت کو گئی اور ہونے دوڑا  
 بند کر لیا سرچند پکارا کہ لا تنبوا بویوسف فی تنگ کہو کہ اس جو علم مٹے پڑا ہی اور یمن پیچھے مسکد ہو گیا کہ  
 جو کوئی ملاقات کو آؤ تجھی میں ملاقات نہ کری اور دوا نہ بند کر لی فرمایا کہ ان یہ علم جو مین پڑتا ہو  
 تم ہی لوگو کی ملاقات کو منع کرتا ہی جیسا جناب لانا فرمانی مین علم چون بدلنی یاری بود  
 علم چون بزن زنی یاری بود وہ علم ہی بدل حال شان وہ علم ہی بدل تن حال شان وہ اور صفت  
 علم بدل مین خاتم ملک سلیمان است علم ہر جہ عالم صورت جان است علم پہر نازا ہو کر آگئی اللہ کو  
 خدمت میں ہر ضحک یا جسد و نہون حکم کیا تو مجبور ہو کر دوا نہ کہہ دیا اور اخلاق فرمایا اور حکم حکم خضر





